

international humor magazine



www.fenamizah.com

fenamizah

neye güldüğünüzü, düşünün!
let's think what we laugh at...

2016

agustos/august

#5/54

military coup
attempt in Turkey



AZİZ YAVUZDOĞAN

AZİZ YAVUZDOĞAN - Turkey

The published with the contribution of the worldwide authors...

FREE!

Turkcell Dergilik'le takip ettiğin dergiler elinin altında.

Turkcell Dergilik uygulamasını App Store'dan ya da T-Market'ten indirin, tüm dergileri ister tabletten, ister akıllı telefondan ücretsiz okuyun.



turkcell.com.tr | Müşteri Hizmetleri: 05327572222

Turkcell Dergilik tüm kullanıcılara açıktır. Uygulama içindeki dergileri indirmek ücretsizdir. Dergi indirme data ücreti operatörler tarafından belirlenir. Ayrıntılı bilgi www.turkcell.com.tr'de.

merhaba..

.. Ağustos sayımızla karşınızdayız değerli mizah severler.

Ülkemizin içerisinde bulunduğu terör ve gerilim ortamında her ne kadar mizah yapılabilirse artık, olabildiğince yayınımızı zor koşullarda sürdürüyoruz.

Geçtiğimiz 15 Temmuz'da yaşadığımız, Türk Silahlı Kuvvetleri içerisinde bulunan, sonradan Fethullahçı terör örgütü mensupları olduğu açıklanan bir grubun gerçekleştirdiği askeri darbe girişimi ve sonrasında hükümetçe olağanüstü hal ilan edilmesiyle süren koşullar altında bir gelecek kaygısı yaşıyoruz...

Türkiye'de yaşanan ve başarısızlıkla sonuçlanan bu askeri darbe girişimi, uluslararası çizer dostlarımızı da epeyce endişelendirdi. FENAMİZAH çizerleri arasında bulunan bazı dostlarımızın üzüntülerini ve iyi dileklerini ilettikleri mesajlarını sayfalarımızda okuyabilirsiniz...

Bu arada kişisel sağlık sorunumla ilgili olarak durumumu takip eden, yerli ve yabancı dostlara da bir kez daha teşekkürlerimi belirtmek isterim...

Hintli usta çizer B.V.Panduranga Rao'dan ilginç bir mesaj aldık. Dergimizin başlangıcından beri çalışmalarıyla aramızda olan sanatçı, şimdiye kadar olan FENAMİZAH sayılarından baskı yaptırıp bir albüm oluşturmuş ve fotoğraflayarak bizlerle paylaşmış. Rao, FENAMİZAH'ta çalışmalarını yayımladığımız için bizlere müteşekkür olduğunu da ifade etmiş. Biz de kendisine katkıları için teşekkür ediyoruz...

İlk saşılarımızdan itibaren karikatürlerini takip ettiğiniz bir başka çizer dostumuz İranlı Ali Divandari'yi ise bu sayımızda okurlarımıza tanıtıyoruz...

FENAMİZAH'ta daha farklı değişiklikleri daha iyi yaşam koşullarında sunabilmeyi umut ederek; Önümüzdeki sayımızda ve de daha çok çok sayılarda buluşabilmek dileğiyle...

Saygılarımızla...

aziz yavuzdoğan



international humor magazine



aylık e-dergi

fenamizah

monthly
e-humor magazine

imtiyaz sahibi / yayın ve görsel yönetmeni:
aziz yavuzdoğan

yayın kurulu: Aziz Yavuzdoğan,
Osman Yavuz İnal, Ekrem Borazan.



iletişim/contact:
fenamizah@gmail.com
www.fenamizah.com



fena
mizah

The worldwide cartoonists
at your fingertips...
parmaklarınızın ucunda
bir dünya karikatür!

www.fenamizah.com

Authors in this issue

A) AHMAD REZA SOHRABI (Iran), ALEXEI TALMONOV (England), ALFREDO MARTIRENA (Colombia), ALEXANDER BLATNIK (Serbia), ALI DIVANDARI (Iran), ANDREA BERSANI (Italy), ARTURO ROSAS (Mexico), ASSUNTA TOTI BURATTI (Italy), AZİZ YAVUZDOĞAN (Turkey).
B) BA BILIG (China), BAHADIR UÇAN (Turkey), BORISLAV HEGEDUSIC (Croatia), BORISLAV STANKOVIC (Serbia), B.V. PANDURANGA RAO (India). **C)** CAMILO A. TRIANA C. (Colombia).
D) DANIEL STREZELCZYK (Poland), DANIEL E. VARELA (Argentina). **E)** EDURDO J. CALDARI (Brasil), EKREM BORAZAN (Turkey), EMRAH ARIKAN (Turkey), EL TOTO (Argentina).
F) FRANCISCO PUNAL SUAREZ (Spain).
G) GIO (Italy), GÜLGÜN ÇAKO (Turkey), GÜNCE YAVUZDOĞAN (Turkey).
H) HASAN ÇAĞAN (Turkey), HENRYK CEBULA (Poland), HULE HANUSIC (Austria).
I-i) IGOR SMIRNOV (Russia), İBRAHİM ORMANCI (Turkey), İBRAHİM TAPA (Turkey), ISMAIL KERA (Czech Republic). **J)** J. BOSCO JACO DE AZEVEDO (Brasil), JING SHAN LI (China), JIRI SRNA (Czech Republic), JULI SANCHIS AGUADO (Spain).
K) KAMIL JERZYK (Poland), **L)** LIVIU STANILA (Romania), LUAN LINTAO (China), LUIS EDUARDO LEON (Colombia), LUIS HARO DOMINGUEZ (Uruguay). **M)** MEHMET SAİM BİLGE (Turkey), MEHRDAD ABBASI (Iran), MERAL ŞİMER (Turkey), MICHAŁ GRACZYK (Poland), MILAN ALASEVIC (Slovenia), MILENKO KOSANOVIC (Serbia), MILETA MILORADOVIC (Serbia), MIROSLAV GEORGIEVSKI (Macedonia). **N)** NENAD OSTOJIC (Croatia), NICOLAE LINGER (Romania).
O- OLEG GUTSOL (Ukraine), OSMAN YAVUZ İNAL (Turkey), OSVALDO LAINO (Argentina).
P) PAVEL RYCHTARIK (Czech Republic).
R) RASİM KOZ (Turkey), RAUL FERNANDO ZULETTA (Colombia), RAQUEL ORZUJ (Uruguay), RENE BOUSCHET (France), RESAD SULTANOVIC (Bosnia & Herzegovina), RONALDO CUNHA DIAS (Brazil). **S-S)** SABAHUDIN HADZIALIC (Bosnia & Herzegovina), SAMIRA SAID BADAWY (Egypt), SANTIAGO NELTAIR (Brasil), SANTOSH PALIWAI (India), SERGEY SEMENDYAYEV (Ukraine), STANISLAW KOSCIESZA (Poland), STEFAN WENZEL (Austria), STEFFEN JAHNSNOWSKI (Germany). **T)** TADEUSZ KROTOS (Poland), TONGUÇ YAŞAR (Turkey), TOSO BORKOVIC (Serbia), TVG MENNON (India).
V) VAHİT AKÇA (Turkey), VALERİY CHMYRIOV (Ukraine), VALERY ALEXANDROV (Bulgaria), VIRANDRE OGALÉ (India), VLADIMIR PAVLIK (Slovakia), VLADO MACH (Slovakia).
W) WILLEM RASING (Netherlands). **X)** XIAO-QIANG HOU (China). **Y)** YALDA HASHEM-INEZHAD (Iran), YURDAGÜN GÖKER (Turkey).
Z) ZDENKO PUHIN (Croatia).

Posta Kutusu..

LETTERS & COMMENTS..

Türkiye'deki siyasi gelişmeler ile ilgili "geçmiş olsun" dilekleri...

• Bosna Hersekli dostumuz Sabahudin Hadzialic, Türkiye'de gerçekleştirilen askeri darbe girişimi sonrası geçmiş olsun dileklerini iletmiş mesajında, Türk halkının bu olup bitenleri hak etmediğini dile getirmiş ve bu zor günleri atlatacağımız yönünde umutlarını paylaşmış...

Dear brother Aziz,

My thoughts are with you and your family. I hope everything is OK and that your country will survive through these very challenging days.

Democracy does not have alternative and there is no difference between plutocracy, military governing and/or autocracy. The problem is when one person has more power in his hands than Parliament. That will produce autocracy and

Turkish people does not deserve that.

Sincerely,

~ Sabahudin Hadzialic, Bosnia & Herzegovina

•••
 • İtalyan sanatçı Toti Buratti de Atatürk Havalimanı saldırısı sonrası İtalyanca yazdığı mesajında geçmiş olsun dileklerini iletmiş.

 Gentilissimo sig. Aziz, le invio un mio disegno per il prossimo numero della rivista.

Vorrei esprimere a lei ed alla redazione il mio dolore per gli attentati di Istanbul, confidiamo in giorni migliori.

~ Assunta Toti Buratti, Italy

•••
 • İspanyol çizer dostumuz Juli Sanchis Aguado, yine ülkemizde yaşanan terör olaylarıyla ilgili kaygılarını belirten ve iyi dileklerini ileten mesaj paylaşanlardan...

Dear AZİZ:
 Thank for Magazine.

I wish that your recovery is quick. deeply I regret the terrorist events that are suffering. It is very sad that disregard for the lives of others, the most precious thing we have.

I send new drawings so that you have reserved for future issues.

Happy holidays, happy summer.
 Best regards.

~ Juli Sanchis Aguado, Spain

•••
 • Bir diğer İspanyol gazeteci dostumuz, Türkiye'de 15 Temmuz'da gerçekleştirilen askeri darbe girişiminin hemen ertesinde yazdığı mesajında, olup bitenleri anlamaya çalıştığını söyleyerek iyi dileklerde bulundu...

Dear Aziz:

Military coup in Turkey wants to overthrow Erdogan. They are these military progressive?

Are they tired of the excesses of Erdogan?
 Is this beneficial or not

message from Jahsnowski for about coup in Turkey...

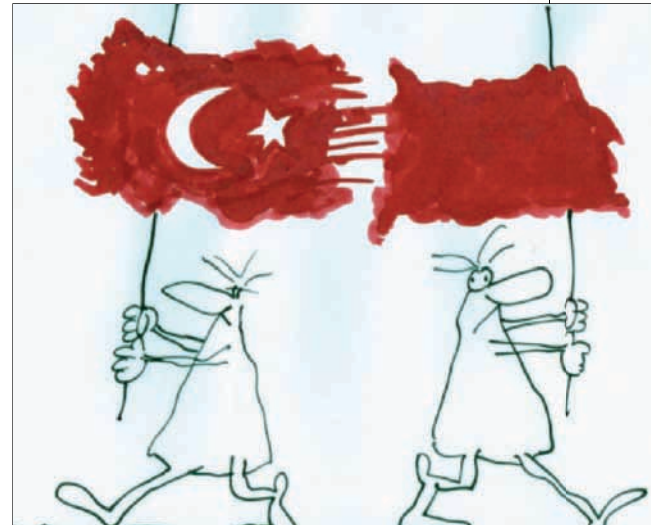
• Alman çizer dostumuz Jahsnowski, Türkiye'deki siyasi gelişmelerle ilgili endişelerini dile getirmiş ve bizler için iyi dileklerini iletmiş...

 lieber aziz,

ich bin besorgt, über die politische situation in deinem heimatland. hoffentlich gibt es keinen bürgerkrieg...
 ...hier in berlin prügeln sich erdogan-türken mit anti-erdogan-türken. schrecklich.

liebe grüße,
 dein freund steffen aus berlin...in der hoffnung, alles wird gut.

~ Steffen Jahsnowski, Germany





military coup?

Thanks

All the best.

*~ Francisco Punal Suarez,
Spain*

...

• İtalyan kadın sanatçı dostumuz Gio, Türkiye’de gerçekleşen olaylardan duyduğu üzüntüyü belirten mesajında aynı zamanda geçen sayıda kendisiyle ilgili yayımladığımız tahitüm sayfaları için "benim için büyük onur oldu" ifadelerini kullanarak teşekkürlerini iletti.

Dear Aziz

thanks very much to you and your great staff about the article on me.

It was a great honour for me to reach this important result! I'd like to put out also that the photo was made by Horia Crisan, art director of Humo Deva, at the Contest of Umoristi a Marostica.

In the same time I'm very sorry for the terrible period that Turkey is living, especially this year.

A great hug of peace!

*~ Mairagrazia Quaranta
(GIO),
Italy*

...

• Türkiye’de ki askeri darbe girişimi sonrası endişe duyan yabancı çizer dostlarımızdan biri de Çinli Binling. Çinli karikatürcü arkadaşımız "Tanrı sizi korusun" diyerek iyi dileklerini iletti...

Aziz editor: hello!

I am Chinese writer cartoonist Bingling, heard the coup in Turkey, my heart is very worried about the safety of your mr,

I do not know you and your family is safe? I miss very much.

May God bless you!

*~ Bingling,
China*



THINA CURTIS

• Brezilyalı sanatçı Thina Curtis de ülkemizde yaşadığımız olayları merak edenlerden. Curtis iyi dileklerini iletti, sağolsun.

hello aziz, all right with you and your family and friends? I saw that his country is also going through a delicate moment . I hope all is well ! a fraternal embrace

*~ Thina Curtis,
Brasil*

Yeni bir Hintli...

• Dergimize çalışmalarını gönderen Hintli çizerlere bir yenisi eklendi. Yayımlanması umuduyla bir çizimini göndermiş...

Dear sir,

May find at the attachment one number of cartoon for your esteemed magazine. Hope you may like it and give a place in the magazine. It is my original creation.

*Regards
~ Virendra Ogale,
India*

Stewie'den...

• Avusturyalı çizer arkadaşımız Stefan, yeni çalışmalarını iletirken bir de mesaj yazmış. Teşekkür ediyoruz katkılarına...

Good afternoon, please find my latest artworks attached. I hope you like them and I would be very glad if you could publish them in one of the next issues of your great fenamizah satire magazine!

*All the best from Austria,
~ Stefan Wenzhel,
Austria*

message from B.V.Panduranga Rao...



• Dergimizin ilk sayılarından itibaren katkıda bulunan Hintli usta çizer Panduranga Rao, şimdiye kadar olan sayılardan bir albüm oluşturmuş ve fotoğrafını bizlerle paylaşmış. Rao, dergimizde yer almaktan duyduğu memnuniyeti de ifade etmiş...

Dear Sir,

Greetings

May kindly see the attached Photo with matter about my cartoons / news matter published regularly in your Magazine during past 4 years. You may like to include this in your coming issue of the magazine..

I have made the collection of my published works in to a A3 size Album for my precious record..

I am glad I could able to con-

tribute to the Magazine all these years regularly..all these years.

I am extremely thankful to you for considering my works, news matters for publication in every issue.

I consider myself this is as my personal achievement and this may go here as a National Record also...May, get entry into coming edition of Limca Book of Records - 2017.

Hope to continue to contribute my works to your magazine in future too.

With regards

*~ B.V.Panduranga Rao,
India*

Panduranga Rao's Cartoons in Fenamizah Magazine
Cartoons created on various themes and 3D illusion drawings/ Cartoons by B V Panduranga Rao, Cartoonist, India were published regularly in Fenamizah International monthly humor magazine, published from Turkey. Total 49 Cartoons, 11, 3D illusion drawings / cartoons, news of his achievements including his on line interview were printed in 52 issues of the publications from April 2012 to 2016

Humor photo by Francisco Punal Suárez...



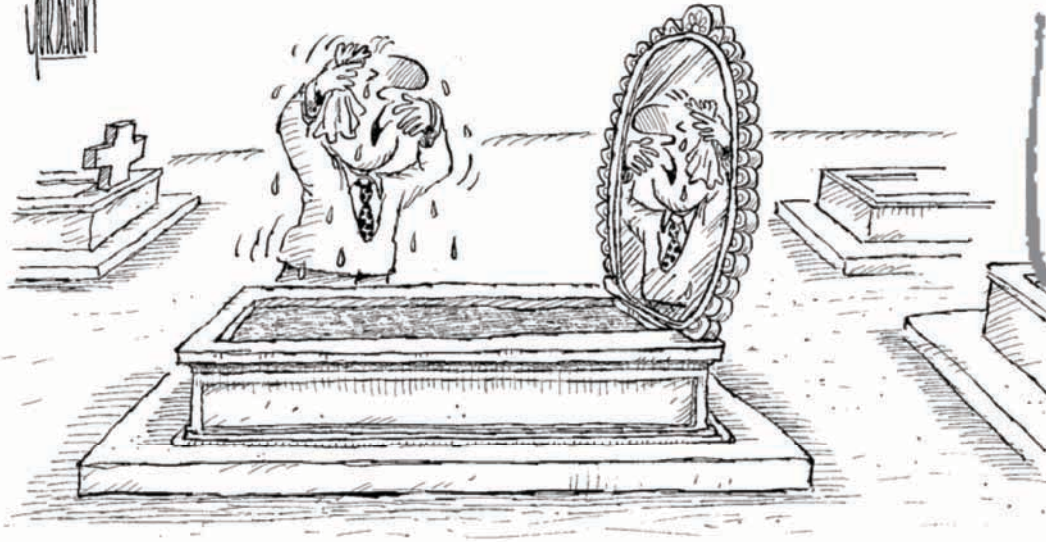
• İspanyol gazeteci dostumuz Francisco Punal Suarez, kendi objektifinden mizahi bir fotoğrafı daha FENAMİZAH okurlarıyla paylaşıyor...

TONGUÇ

Tonguç Yaşar



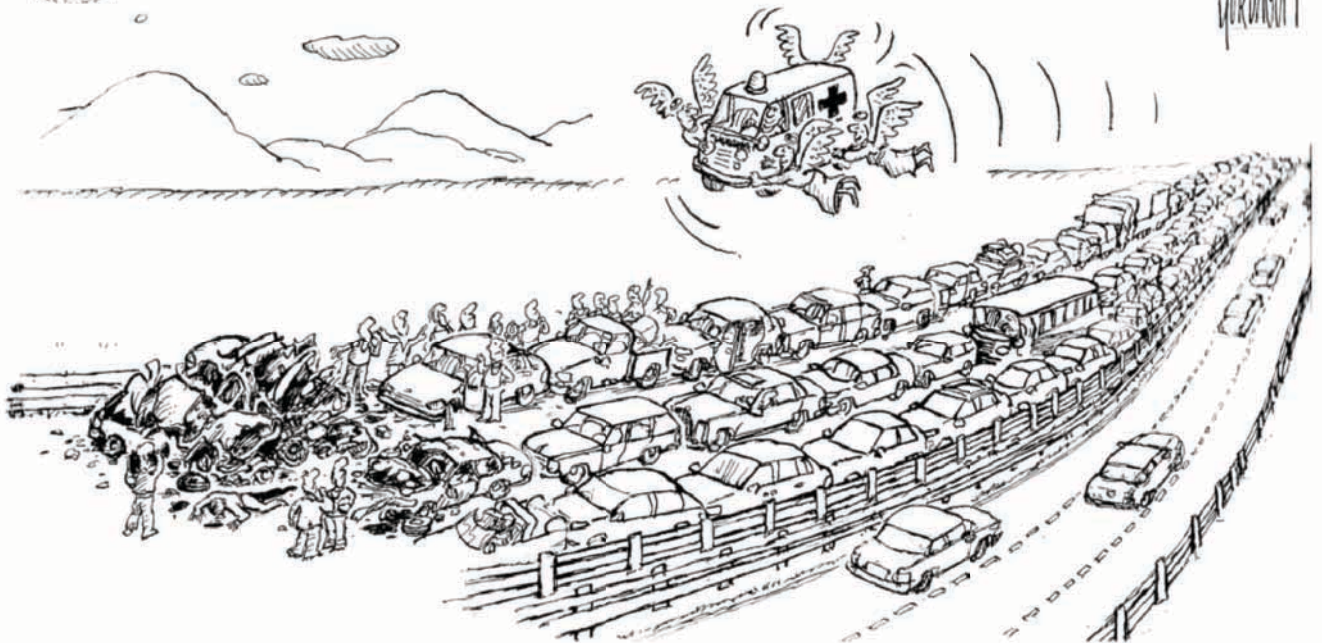
YURDAGÜN



Yurdagün Göker



YURDAGÜN



YURDAGÜN



36. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması Sonuçlandı...

ERDOĞAN BAŞOL, BERNARD BOUTON, OĞUZ DEMİR, KADİR DOĞRUER, OLEKSY KUSTOVSKY, METİN PEKER, İBRAHİM TUNCAY ve ŞEVKET YALAZ'dan oluşan 36. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması jürisi 21 Temmuz 2016 Perşembe günü saat 10:00'da Armada Otel'de toplanmışlardır. Erdoğan Başol'un başkanlığındaki jüri 69 ülkeden 790 karikatür sanatçısının 1650 adet çalışmasını değerlendirmiştir. Jüri üyeleri yarışmaya gönderilen karikatürleri oy çokluğu yöntemi ile 4 turluk değerlendirme sonucunda finale kalan 21 çalışmayitespit etmiştir. Finale kalan 21 karikatür jüri üyelerince gizli oylama ile değerlendirilmiştir. Jüri üyelerinin final karikatürlerine verdiği puanlar jüri üyesi Kadir Doğruer ve Olesky Kustovsky tarafından hesaplanarak 36. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması'nda ödül alan karikatür sanatçıları tespit edilmiştir. 36. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması tutanağı jüri üyelerince imzalanarak kayıt altına alınmıştır.

36. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması'nda daha önce ilan ettiğimiz jüri üyelerinden DIMITRIY DROZDOV Türkiye ve Rusya arasındaki karşılıklı uçak seyahatlerinin iptali, JERZY GLUSZEK ve BRETISLAV KOVARİK ise Türkiye'de yaşanan son olaylar nedeni ile aramızda olamamışlardır. (kaynak: Karikatürcüler Demeği web sitesi.)

36. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması Büyük Ödülü'nü ANGEL BOLIGAN CORBO'nun (Meksika / Mexico) eseri kazanmıştır.



Kustovski'nin İstanbul desenleri...

36. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması'nın jüri üyeliği için İstanbul'a gelen Ukraynalı çizer Olesiy Kustovski, bulunduğu süre içerisinde çizdiği İstanbul desenleriyle büyük ilgi topladı...



KUSTOVSKI



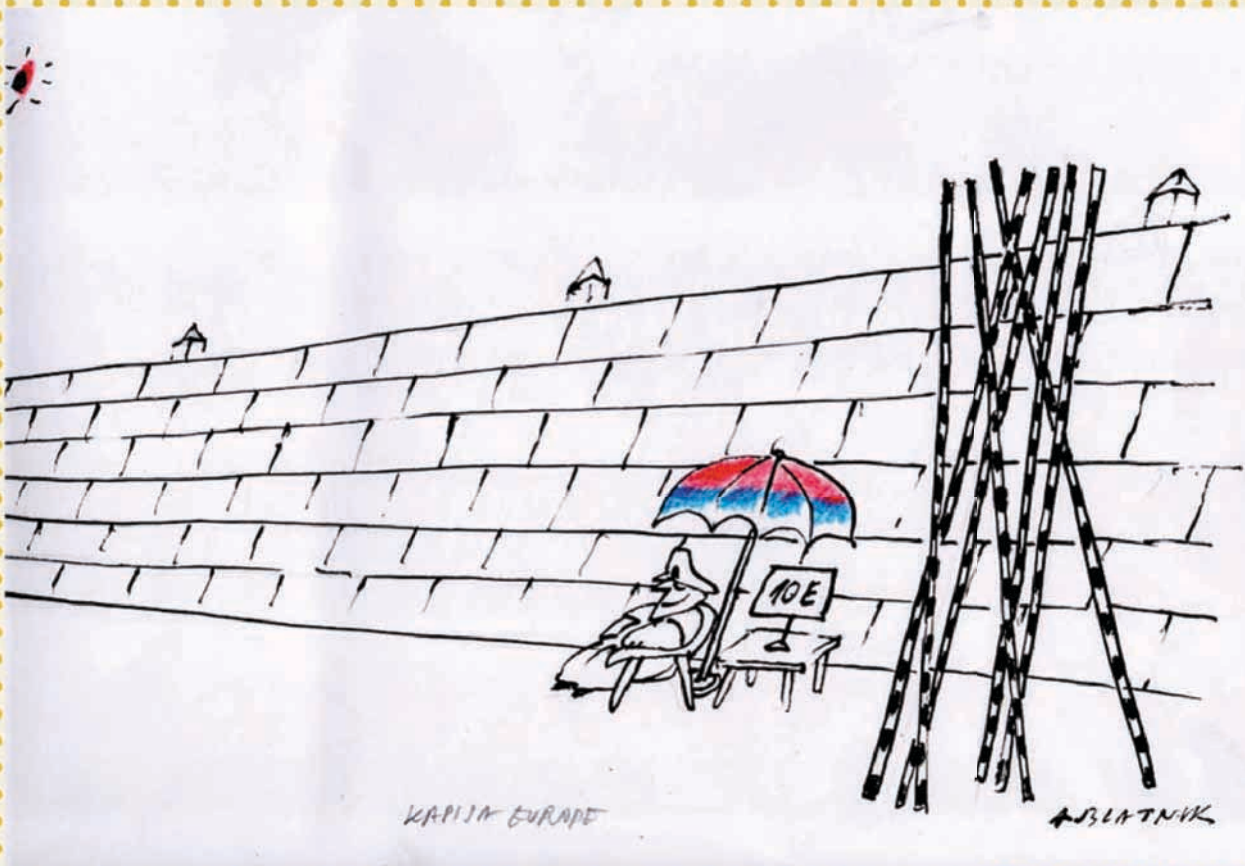
Yavuzdoğan'ın mahkemesi 8 Eylül'de...

Eskişehir'in yerel gazetesi Sakarya Gazetesi'ne hazırladığı mizah ekinin geçtiğimiz Şubat ve Mart aylarında ki iki kapak karikatürü ile ilgili, AKP'li 4 avukat tarafından, hakkında 'dini değerleri alenen aşağılama' iddiasıyla suç duyurusunda bulunulan karikatürcü Aziz Yavuzdoğan'ın ilk duruşması 8 Eylül tarihinde yapılacak...



ALEKSANDAR BLATNIK -
Serbia

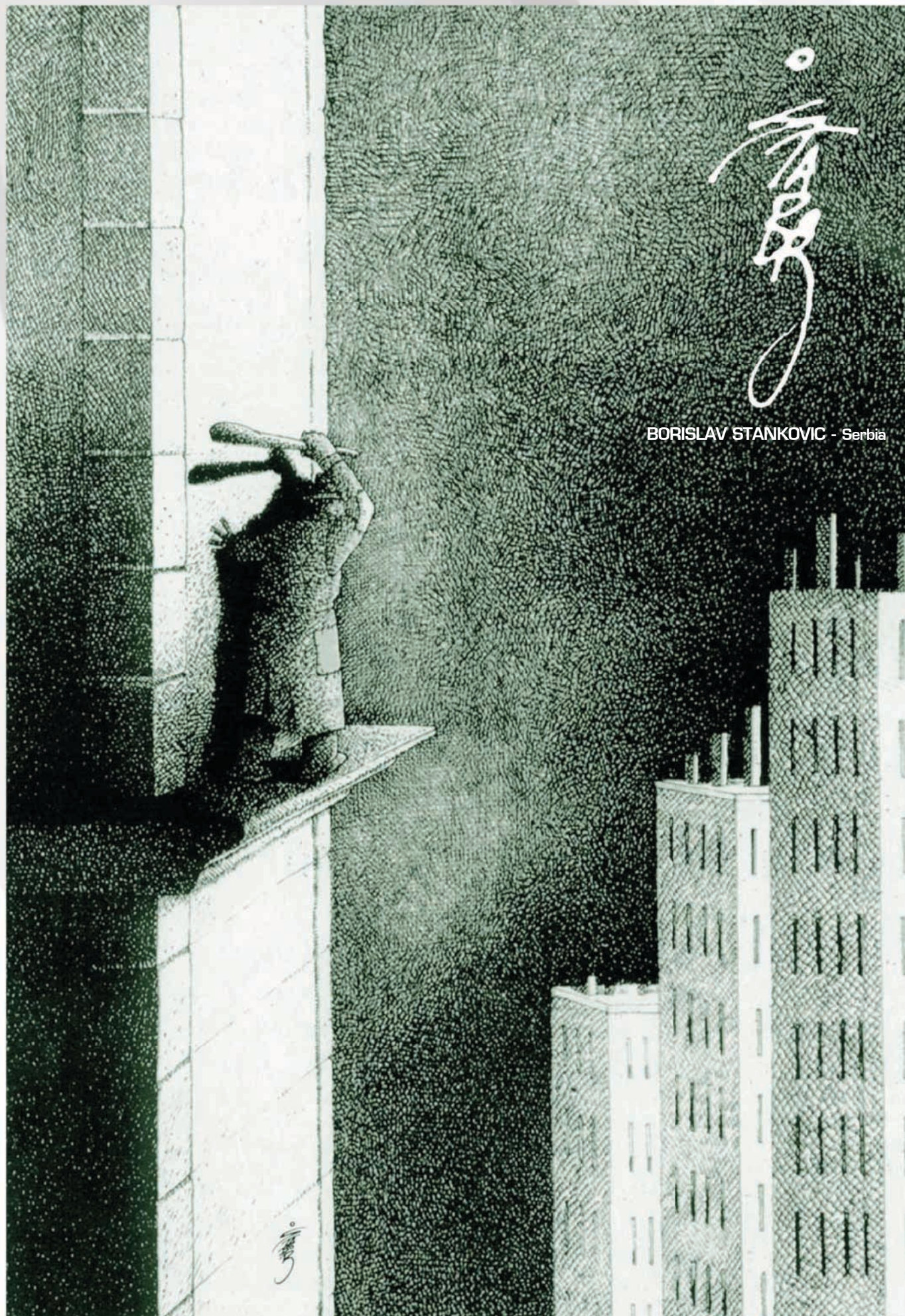
A. BLATNIK



HARCA

JULI SANCHIS AGUADO - Spain





BORISLAV STANKOVIC - Serbia

haslamalar taşlamalar

Atmalı taşı,
gerekirse de yarmalı başı.

Osman Yavuz İnal



HAYAT ÜZERİNE ÇEŞİTLEMELER...

Hayat;

Tekran bol olunca
Bayat.

Yanlış yaptın mı?
Sil at.

Çok mu yoruldu?
Sirt üstü yat.

Babadan miras kaldı mı?
Çok rahat.

Elini sallasan yanındadır
Sebahat, Nebahat.

Parasız kaldın mı?
Küçüçük yaran bile olur cerahat.

Otursan kabahat,
Yatsan kabahat.

Bu şiir uzar gider,
Baharat, hayvanat, sakatat...

Kafiye bol,
At oğlum at.

Ama hayatı yaşamak,
Bal gibi sanat.

SIRTINI DÖNMEK

Mademki bana
Sirtını döndün...
O zaman,
Aynı manzarayı gördüğümüzün
Farkında mısın?

ŞAKA

Şaka bir yana
Fakirin yakası açıktır iki yana
Kapanmaz ki bir daha...
"Şaka diye "
Sürçü lisan etmişsem Affola.

Kafa- d'ank!

ZALİMİN
ZULMÜ VARSA..

EVET
BİLİYORUM.
MAZLUMUN
AHI VARI!



MADEM BİLİYORSUN
PEKİ O ZAMAN NİYE
TERKEDİYORSUN BENİ
ÖKÜZİ



aphorisms

Sabahudin Hadzialic



TURKISH

• milletvekili üyesi sevdiğinde yemindir
onun ülke kendi cebinden olarak!

• Okula geçti bir arkadaşım var.
Ancak okul ona trthough gitmedi.

• sokaklar bugün bir zamanlar
işletmelerin gibidir.
işçiler ile dolu.

• Siyaset bir fahişe.
Ancak, durgunluk mucizeler yok.

• Sabah nihayet şafak olacak.
Bu, sadece her gün gibi olacak.

ENGLISH

• The oath is when member of the
parliamentarian loves his
country as his own pocket!

• I have a friend who went through
the school.
But the school did not go trthough

him.

• The streets today are as the
enterprises once upon a time.
Filled with workers.

• Politics is a whore.
However, the recession does
wonders.

• The morning will finally dawn.
It will, just like every day.

BOSNIAN

• Zakletva je kada parlamentarc voli
svoju
zemplju kao dzep svoj!

• Imam prijetelja koji je prosao kroz
skolu.
Ali nije ona kroz njega.

• Ulice su danas kao nekadasnja pre-
duzeca.
Ispunjene radnicima.

• Politika je kurva.
No, recesija cini cuda.

• Jutro ce konacno svanuti.
Hoce, bas kao i svaki dan.

Kafama dank eden şeyler!

Kısa çöp uzun çöpten hakkını alıyor almasına da ama nasıl? Mafya tutarak ne haber gözüüm? ***

Kızımızı ne doktorlar, ne mühendisler ne de avukatlar istedi. Vermedik. Elimizde kaldı. Ama siz alırsanız üste para bile veririz yani! ***

Dağ dağa kavuşmaz ama insan insana kavuşur. Biz insan değil miyiz? Neden kavuşmıyoruz bir türlü lan? ***

Artık Bağdar kimseye sormadan da bulunabiliyor. Navigasyon cihazıyla istersen Çin'e git hemşerim! ***

Bilmemek ayıp değil. Hazreti Google'a sormamak ayıp! ***

Yağ satırım, bal satırım. Ustamı batırdım. Yatacak yerim yok lan benim! ***

İfade özgürlüğüne karşı olduğunu ifade etmekte özgürsün vatandaş! ***

Hayatımı yazsam roman olur. Adı da hazır; "Kadınların kaprislerinden nedir çektiğim arkadaş?" ***

Ben sana Kral olamazsın demedim oğlum. Bir baltaya sap olamazsın dedim oğlum!

pulluk koleksiyonumu göstereyim." Ha ha ha! ***

Alfabe artık 14 harf. Yansı darbe girişiminden atıldı! ***

"İyi kızlar cennete gider, kötü kızlar her yere" diye meşhur bir söz var ya... O sözü güncellemek istiyorum. İyi kızlar ancak gerdekte. Kötü kızlar Erdek'te otel odasında. Nasıl ama? ***

15 Temmuz'dan sonra gördüm ki herkes darbeye karşı. Peki o zaman 48 yaşına kadar yediğim darbeler kimin eseri? Var mı bir izahı olan? ***

Şu halkı bezdiren bürokrasiden yaka silkim dostlar. Artık "Vatan sana canım feda" diye haykıralım ama "Vatandaş sana canım feda" diye de haykırmayalım mı? ***

Söz gümüşşe, söz yüzüğü altın olmalı o kadar! ***

Bir arkadaşım beş şişe biray devirdikten sonra bana dedi ki "Atın ölümü arpasuyundan olsun" dedi. Çok güldüm. Orantısız zeka! ***

"Kara gözümün efkarlanma gül gayri." şarkısında hani "Sütler kaymak tutar tutmaz ordayım" diyor ya. Ben bu devirde kaymak

patlattım "Kuş beyinli olduğunuzu itiraf mı ediyorsunuz yani?" dedim. Eeee ama hak etmişti! ***

Bir dolmuş şoförü arkadaşım "Nerde durak, orda bırak" deyince sesli güldüm! ***

Kadın Hakkı vardır. Çünkü babası manyağın tekiydi. Kızına Hakkı ismini verdi be annem! ***

Mezar taşıma şöyle yazdırmayı vasiyet edeceğim. "Kadınları anlamakla geçti ömrüm" diye. Anlayın artık siz çektiğim ıstırabımı! ***

Dürüst olmak gerekirse, ben dürüst değilim. Ona göre! ***

Ağlarsa anam ağlar. O da dublör tutmuş! ***

Kadınlara yaşı sorulmaz diye kırk yaşında olup da yirmi yaşındayım diyen kadına da inanılmaz ki! ***

Seninle bir kır düğünü yapalım. Yalnız düğün için harcadığım para yüzünden balayına para kalmadı. Kır düğününden sonra ahanda şu çalları arasında! ***

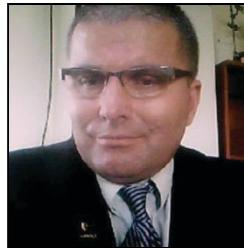
Kurt kocayınca kuzunun stand-up'cısı olmuş! ***

Dünya ahiret bacımsın. Ama burası uzay gemisi. Hiç kurtuluşun yok! ***

Kerem yandı Aşlı için. Aşlı, Kerem için yanmadı. Bronzlaşırken yandı hacım! ***

Bazen ülkede yaşananları aklım almıyor. "Allahım sen halkıma mukayyet ol" diyorum be! ***

İndim havuz başına. Başladım havuz problemleri çözmeye!



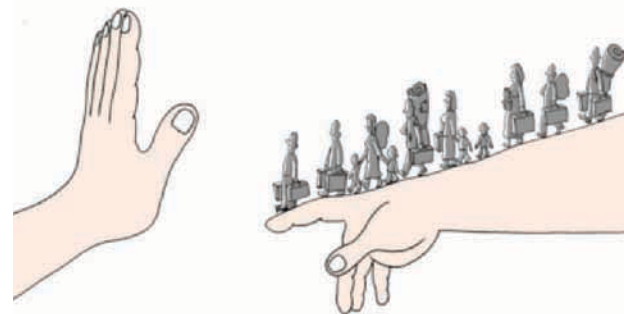
İbrahim Ormancı



BÜLENT OKUTAN - Turkey



VIRENDRA OGALE - India



EMRAH ARIKAN - Turkey

*** Biz senin yaşındayken marka bağımlısı değildik oğlum, parka bağımlıydık. Yani devrimciydik! ***

Gerçekçi ol, imkansızı iste. Olağanüstü dönemden geçmeyen bir ülkede yaşamayı iste! ***

Zengin ağanın sonradan görme oğlu kızlara nasıl kur yapar bilir misiniz? "Çiftliğimize gel de sana

tutan süt göremiyorum nedense! ***

Karım bana "Yine evlilik yıldönümümüzü unuttun mu adam?" dedi. Ben de dedim ki "Unuttum ama sor neden?"

Doktor sana acı veren şeyleri unut dedi bana. Ondan unuttum" dedim. Terliği yedim! ***

Asıldığım kız bana "Her kuşun eti yenmez" deyince ben de yanıtı

FENAMEN

• aziz yavuzdoğan



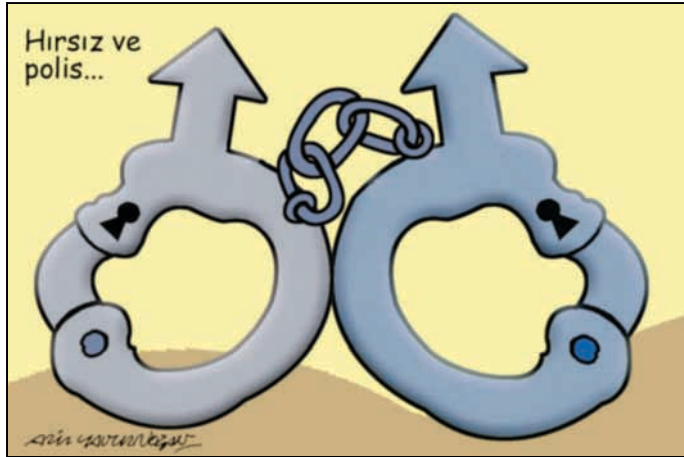
BALIK HAFIZASI

• aziz yavuzdoğan



KADINLAR, ERKEKLER ve BAŞKA ŞEYLER

• aziz yavuzdoğan



SEVDİĞİMİZ LAFLAR...

Ülen aldatırken
aldatılmak, çok fena
koyuyor adama be!

~ Atik Dogmatik

Karacaoğlu der ki...

Ak göğüs arası zembem pınan
Ne verdimsem yine kandırdı beni
Dik duruşumdan aldılar haberi
Yeminimden yine döndürdü beni!

a.y

arketipsel kodlar...

aziz yavuzdoğan



Ekşi Sözlük SEÇMELER..

sevgilisinin üstsüz
güneşlenmesine kız-
mayan erkek...

hiç kızmadığım erkek. keşke

herkes örnek alsın.

~ those were the days

sevgilisi olmayan ve tatile
gidemeyen biri için oldukça
ilginç bir tartışma konusu. eee
sonra n'olmuş?

~ baslıkları ustusteye koyup yanın-

da

yattım

has adamdır. mert adamdır.

yiğidin harman olduğu yerden
çıkıştır.

~ bunu bilmiyoruz

sevgilisinin altına bir şey
girmesine de kızmaz kanaa-
timce. kızmamalı yani.

~ brhmb1

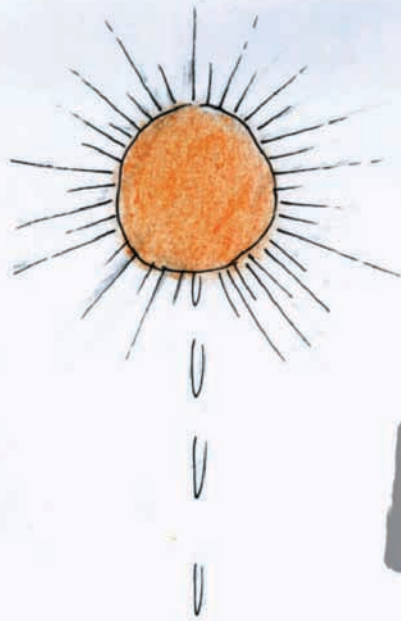
memelere demokratik yak-
laşım
istiyoruz. bırakın herkes iste-

diği
yerini açsın veya kapatsın, size
ne ?

~ gururlu bakteri

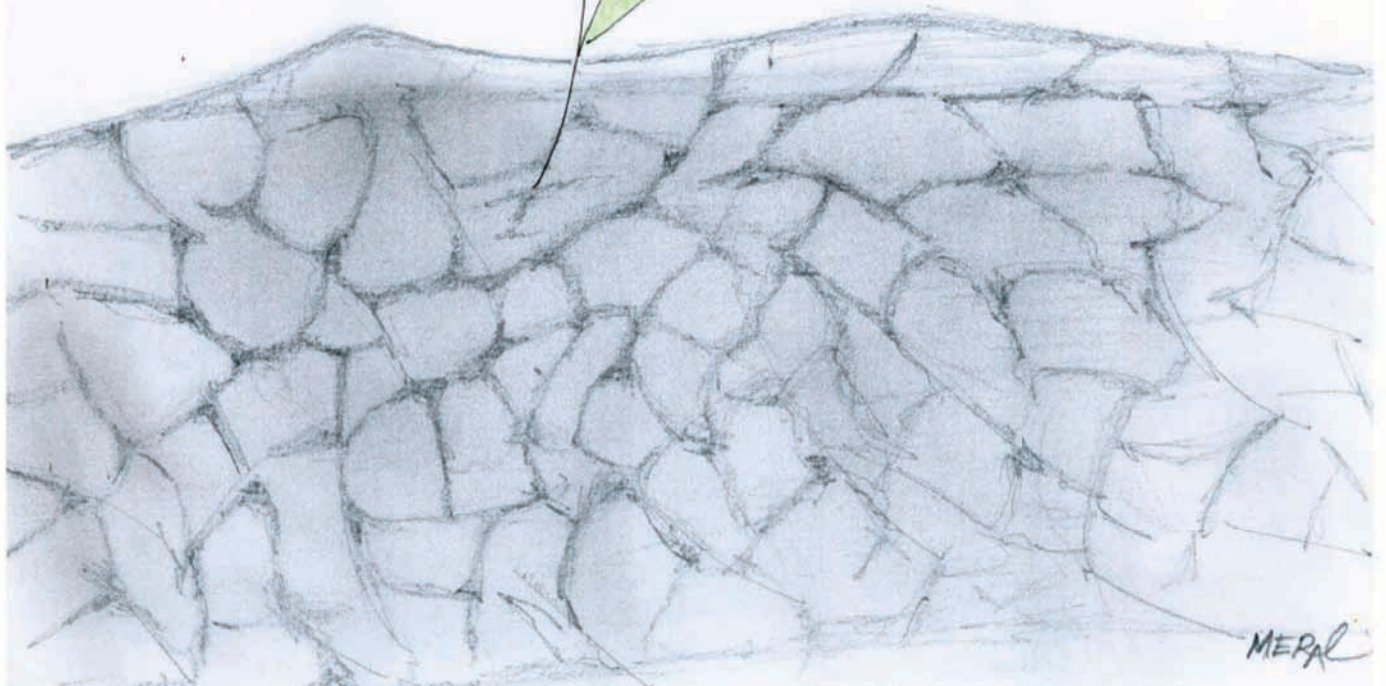
kendisi altsız güneşlenmek
istediği zaman sevgilisi kızmıy-
orsa iyi(!) bir ikili oluşturabilir-
ler.

Günce Y.



MERAL

Meral Simer



MERAL

CARICATURE di GIO



"Mariagrazia Quaranta"
GIO - Italy



Jo COX



POETIC AYMA

Gölgün Çako

"Şüphesiz derin
bir yolculuktur
içimizdeki gitmek
arzusu."

"Yaşamın anlamını
fıslıdar keleşin
kanatları..."





ASSUNTA TOTI BURATTI - Italy

bi'şeylerden

korkanlar

BÜYÜK-
LERİNDEN KOR-
KANLAR!



ADAM
OLMAKTAN
KORKAN-
LAR!



HAYVAN
SEVGİSİNDEN
KORKAN-
LAR!



PİSİ PİSİNE
ÖLMekten
KORKAN-
LAR!



DEMOKRASİ-
DEN KORKAN-
LAR!



İSLANMAKTAN
KORKANLAR!



'NE BAKIYON
LAN' DİYE SINIR
YAPARKEN KOR-
KANLAR!



HUMOROUS PHOTOS

Francisco Punal
Suarez

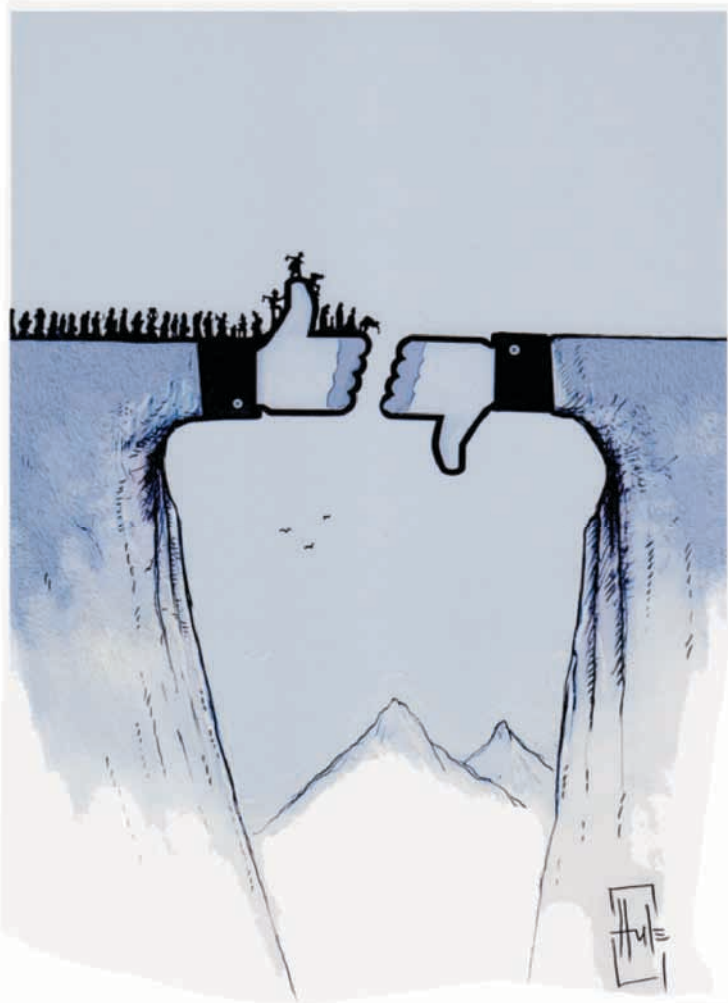




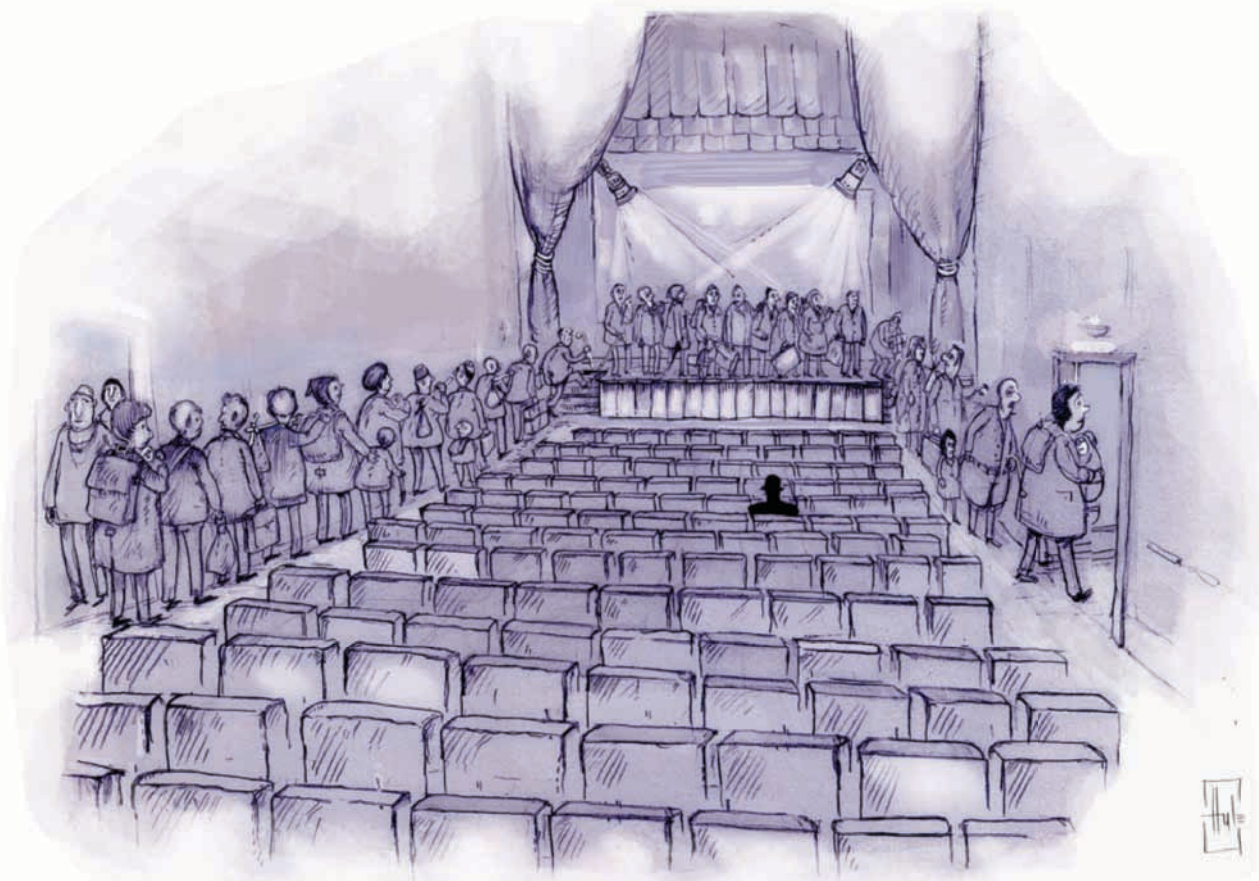
from Inner Mongolia of China

BA BILIG - China





HULE HANUSIC - Austria





O.YAVUZ İNAL

OSMAN YAVUZ İNAL - Turkey







WILLEM RASING - Netherland

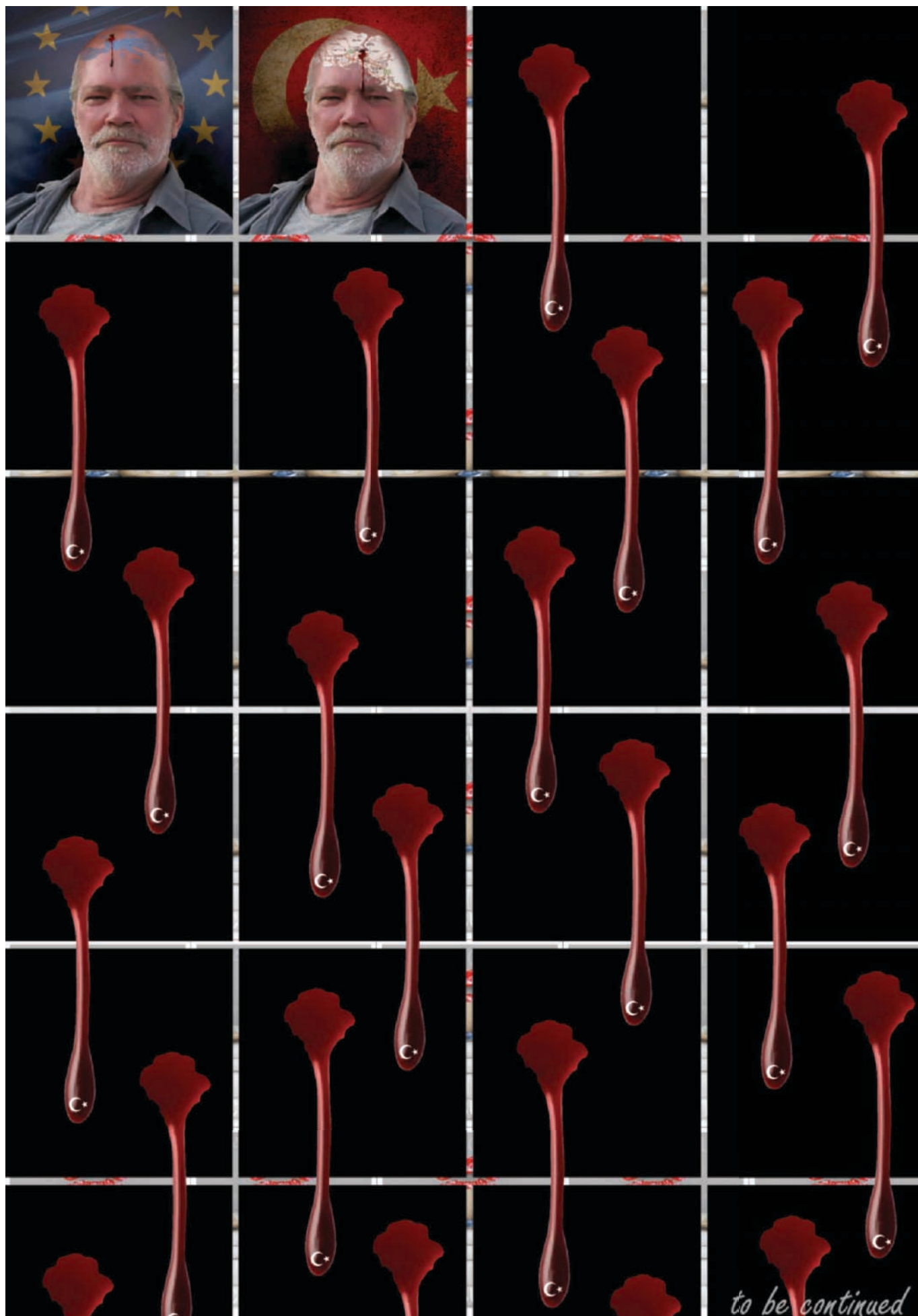




WILLEM RASING - Netherland



WILLEM RASING - Netherland

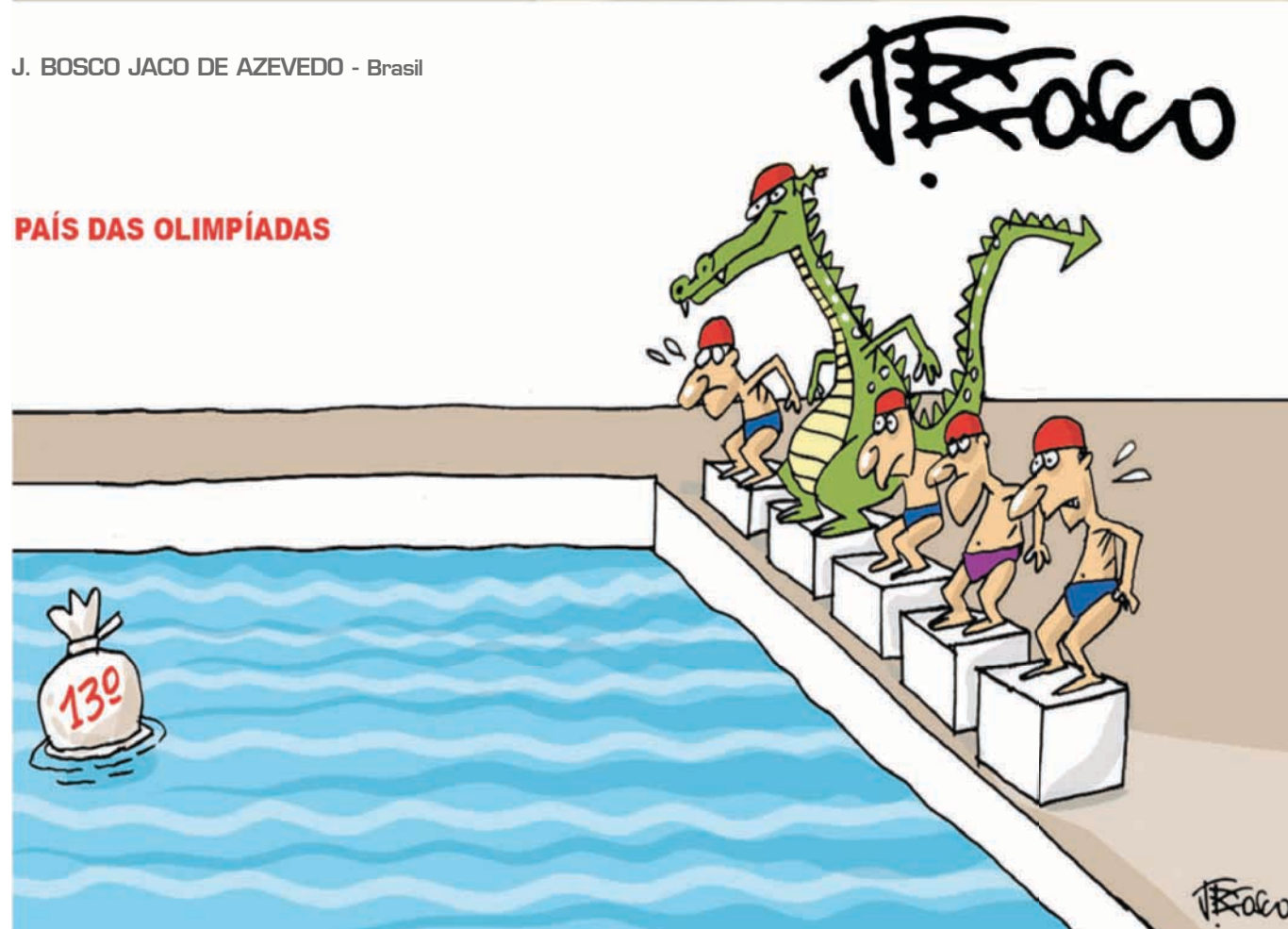


WILLEM RASING - Netherland



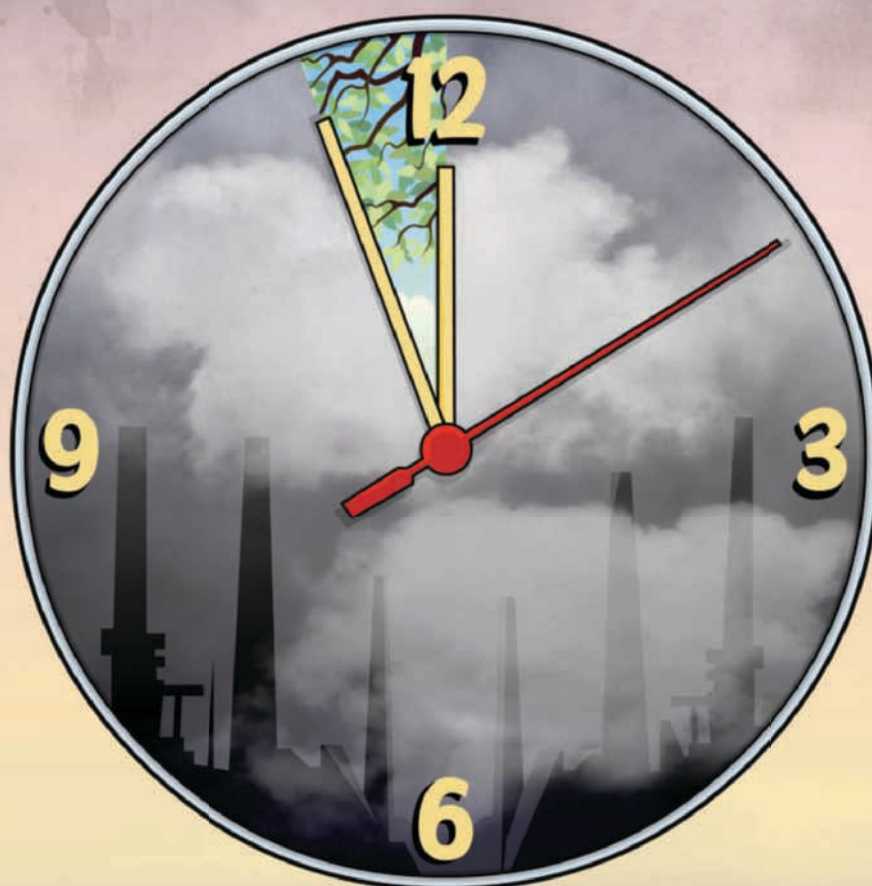
J. BOSCO JACO DE AZEVEDO - Brasil

PAÍS DAS OLIMPIADAS



NENAD OSTOJIC -
Croatia

bufo





KR.TOS

TADEUSZ KROTOS - Poland



KR.TOS

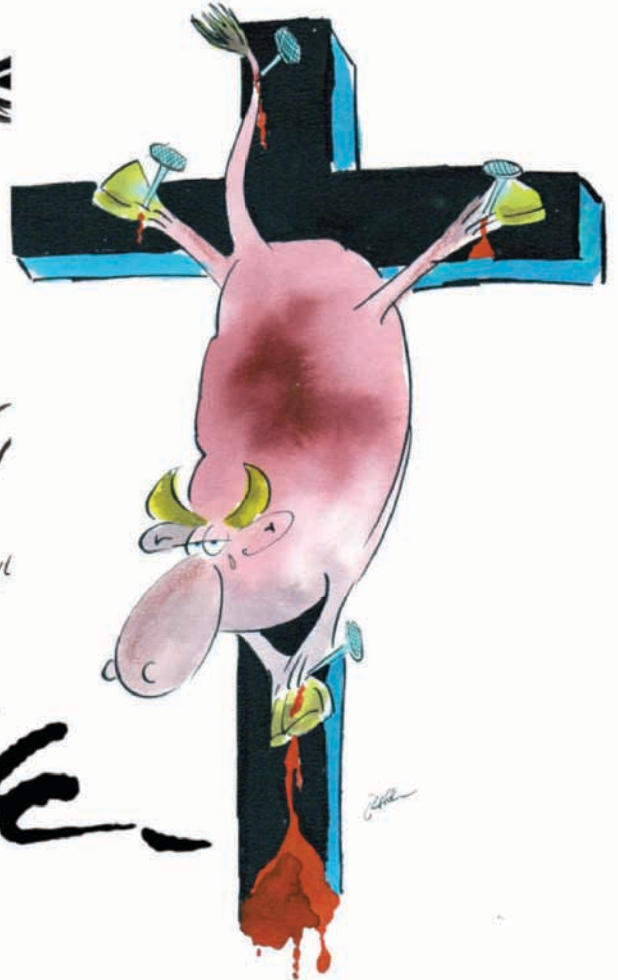


Tapa

İbrahim Tapa

EROSHOP





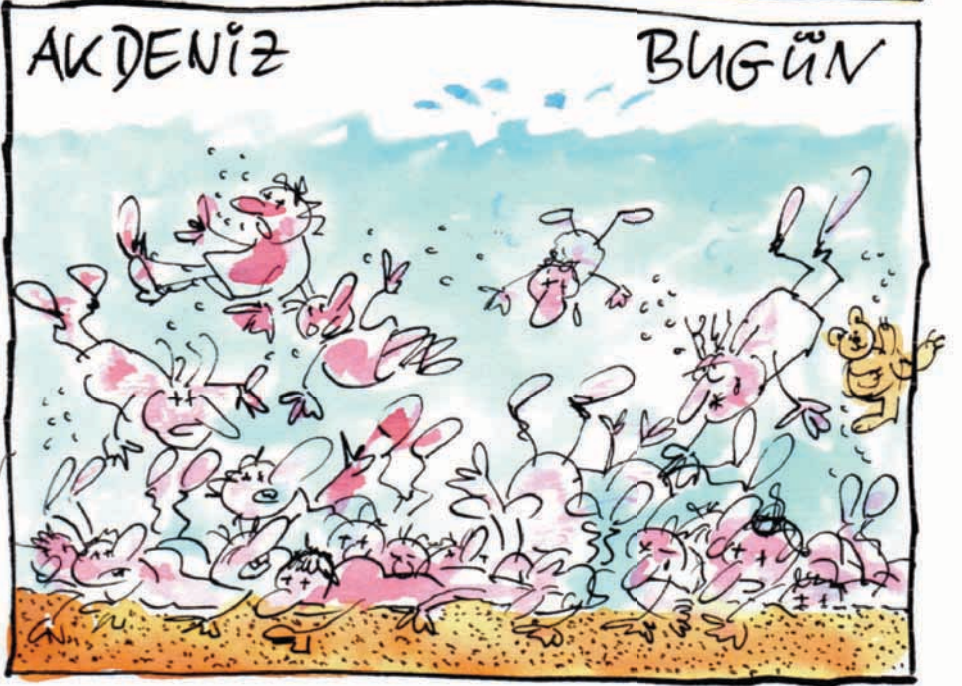
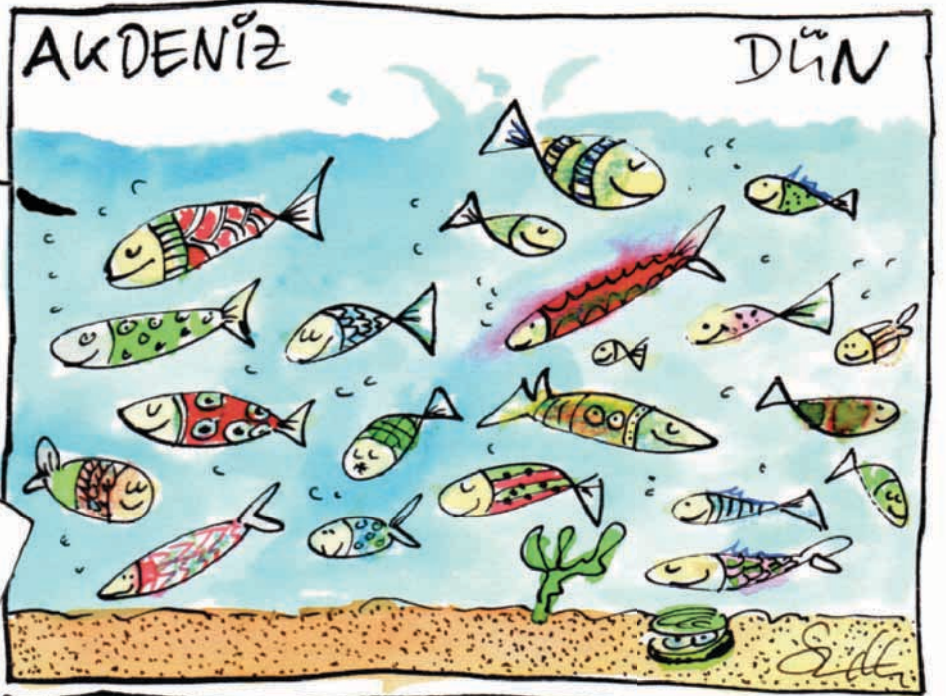
STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany

SH



SAH

STEFFEN JAHSNOWSKI -
Germany





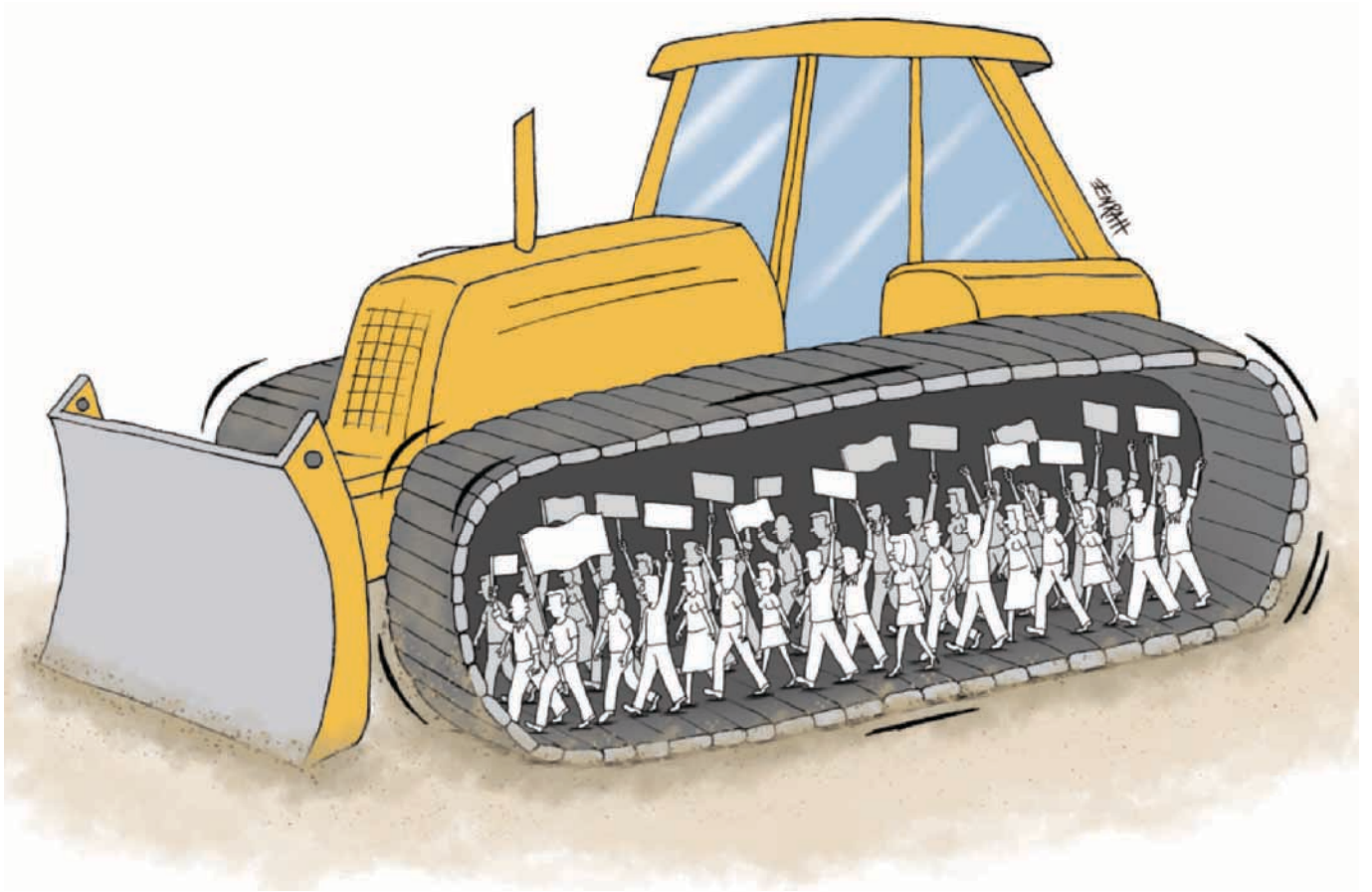




Tashan

TOSO BORKOVIC - Serbia





EMRAH ARIKAN - Turkey

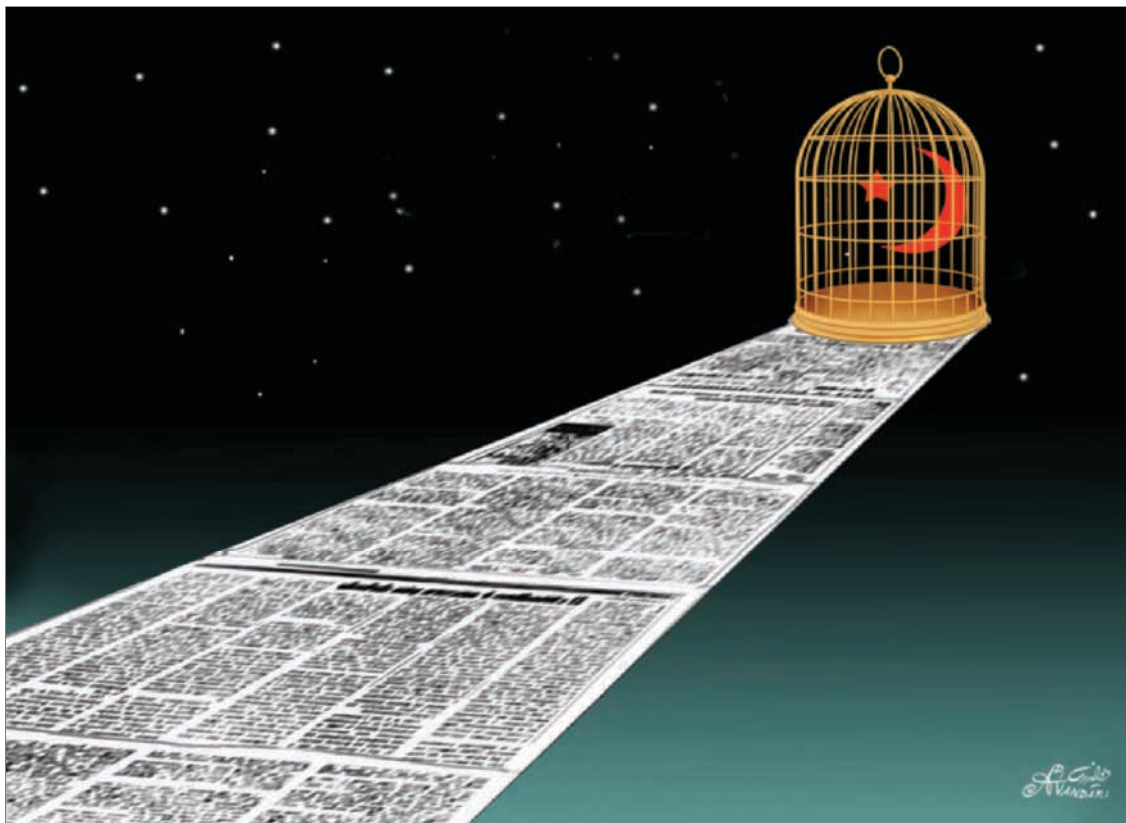


SANTIAGO NELTAIR - Brasil

Ali Divandari

from Iran

1957 Born in Sabzevar city, Iran
 1975 Started his career as Graphic Designer and Cartoonist
 1976 Illustrator for Journals, Magazines and Books
 1978 Art director of various magazines and newspaper Tehran
 1979 Started his career as B.A. Faculty of fine arts, Tehran University
 1980 Art director and costume designer for theaters and films
 1990 Director of two animated films, Tehran
 1995 Lecture of cartoon drawings
 1996 Jury member of international cartoon festival, Tehran
 1997 Director of international cartoon festival, Tehran
 1998 Jury member of international cartoon festival, Turkey
 1999 Member of association of Iranian journalist
 2000 Member of IFJ
 2001 Member of institute for promotion of visual arts
PUBLICATIONS:
 Books: Smile Mona Lisa (drawings and cartoons) published in 2001
 Articles: International cartoon museums in the world.
 Salon international du dessin de presse et d'humor Saint Just Le Martel (France).
 More than 30 articles about drawings and cartooning and famous cartoonists in the world
EXHIBITIONS:
 France, Yugoslavia, Colombia, Norway, Japan, Belgium, Italy, U.S.A, Poland, Turkey, Cuba, Macedonia, Croatia, Germany, China, Holland, Korea, Cyprus, Portugal, Taiwan, Canada, Brazil, Romania, Russia, Ukraine, Mexico.
AWARDS:
 1-Honorable mention Yomiuri Japan 1992. 2-Works of Special...Okhotsk Japan 1992. 3-Honorable Diploma Ancona Italy 1993. 4-Third prize Skopje Macedonia 1993. 5-Special prize Bordigera Italy 1994. 6-Fourth prize Olen Belgium 1994. 7-Honorable Diploma Taeijon Korea 1994. 8-Works of Special...Okhotsk Japan 1995. 9-Honorable Diploma Seoul Korea 1995. 10-Honorable Diploma Taeijon Korea 1995. 11-Works of Special...Okhotsk Japan 1996. 12-Press Prize Beringen Belgium 1996. 13-Honorable Diploma Taeijon Korea 1997. 14-Special Prize Satyrykon Poland 1997. 15-Works of Special...Okhotsk Japan 1997. 16-Second Prize Mouflon Turkey 1998. 17-Honorable Diploma Taeijon Korea 1998. 18-Special Prize C.W.C.C. Taiwan 1998. 19-Works of Special...Okhotsk



1957 yılında İran'ın Sabzevar şehrinde doğan Ail Divandari, İran'ın dünyaca tanınmış sanatçılarından biridir. Grafik tasarımcı, ressam ve karikatürcü olan Divandari, Tahran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi mezunudur. Ülkesinde bir çok kitap resimleri yaptı ve bazı dergilerde art direktör olarak çalıştı. Ali Divandari, ulusal ve uluslararası yarışmalarda bir çok ödül kazandı ve jüri üyeliklerinde bulundu.

Japan 1998. 20-Special Prize
Zagreb Croatia 1998. 21-Popular
works
Omia Japan 1998. 22-Second
Prize Juvignac France 1999.
23-International Cartoon
Competition on the Occasion of
EXPO 2000 /
Top Ten Work / Germany 2000
24-Special Prize Nasreddin hodja
Turkey 2000. 25-Special Prize
Alanya
Turkey 2001. 26-Special Prize
c.w.c.c Taiwan 2001. 27-29°
Premio di
Forte dei Marmi per la Satira

Politica / Award for The
International
Graphic Design / Italy 2001
. 28-Second Prize Ukraine 2002.
29-Third Prize Nanjing China 2003.
30-Special prize cartoon competi-
tion Golagha 2003. 31-Web car-
toon
contest China 2004. 32-Excellence
Prize 3rd LM cartoon competition /
China 2005. 33-Third prize cartoon
festival of Alanya Turkey 2007.
34-Selected prize red man China
2007. 35-Honorable mention
Taeijon
Korea 2007





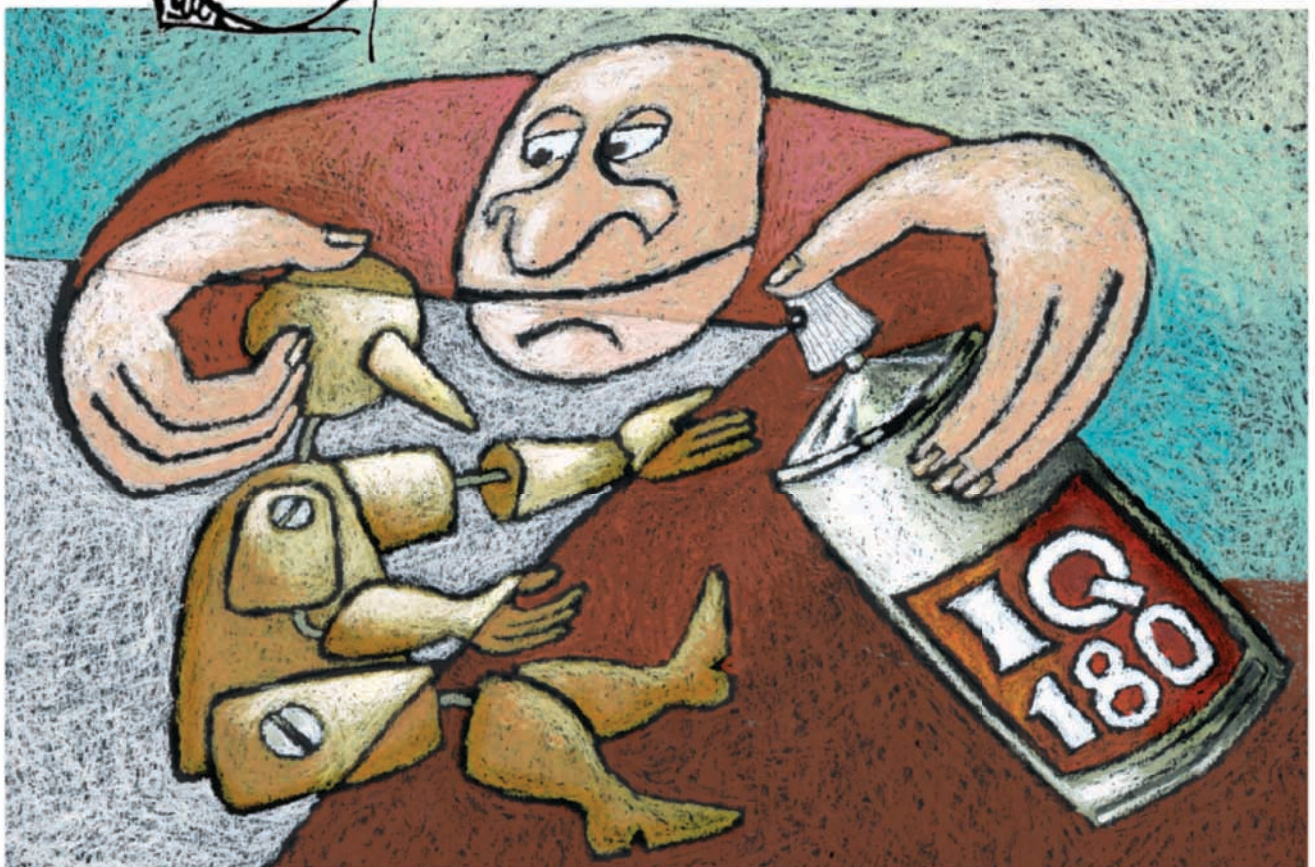
Walex

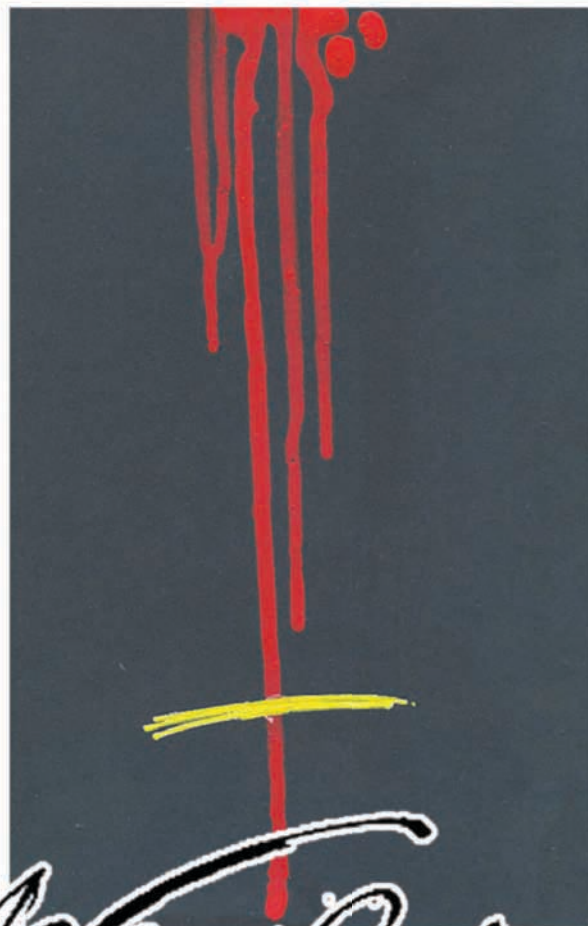
VALERY ALEXANDROV - Bulgaria





JIRI SRNA - Czech Republic





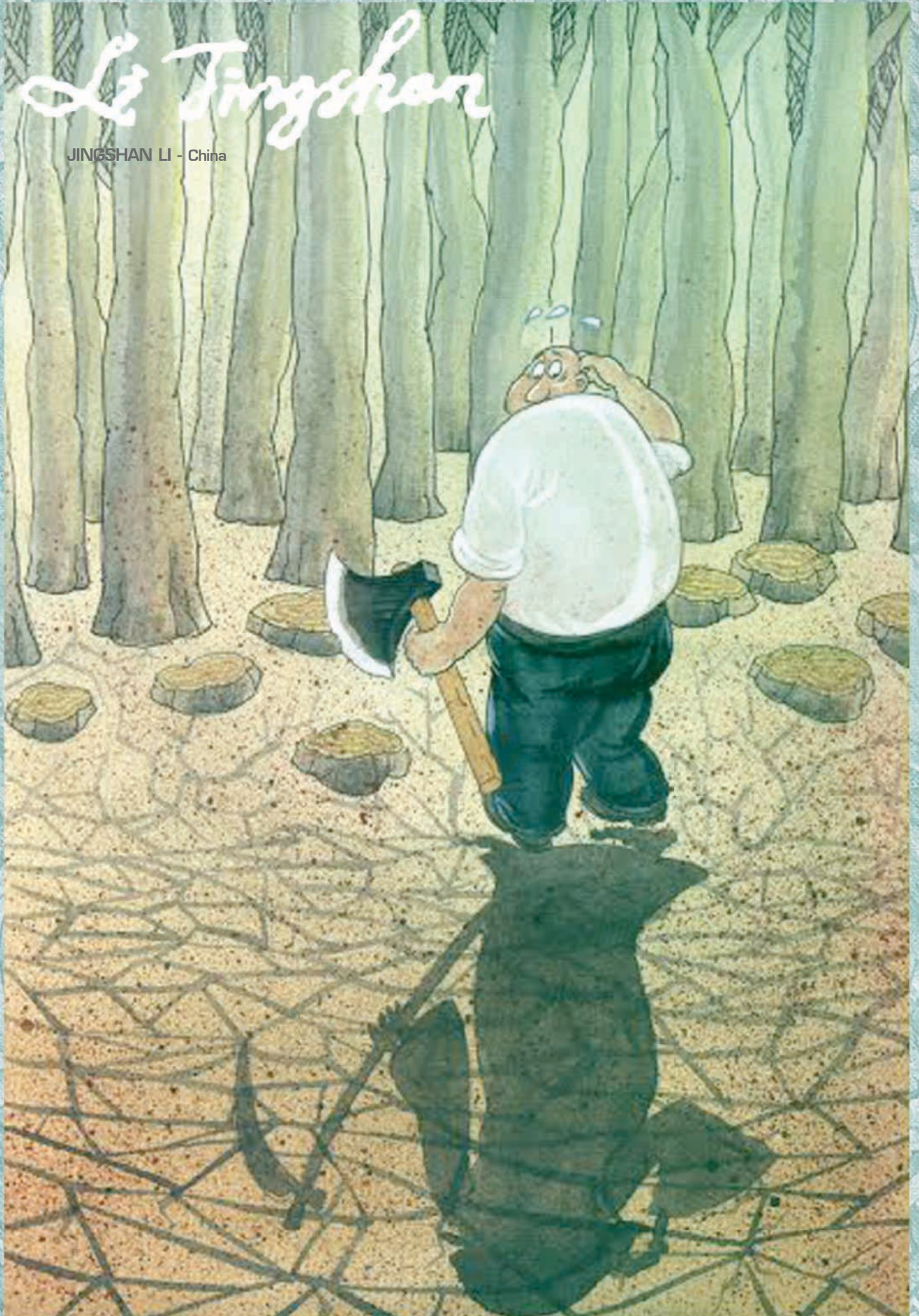
Handwritten signature in black ink, possibly reading 'Andrea Bersani'.

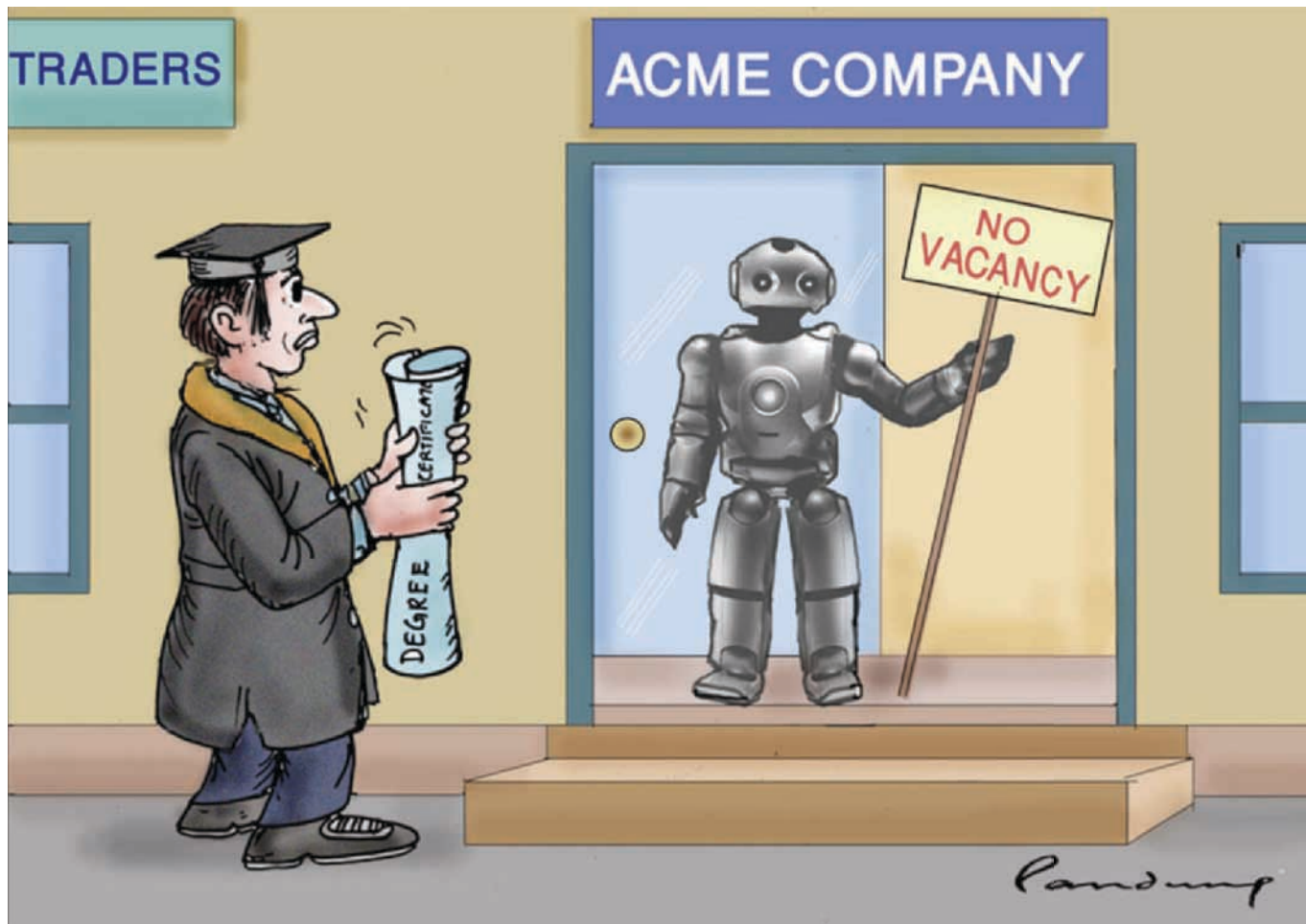
ANDREA BERSANI - Italy



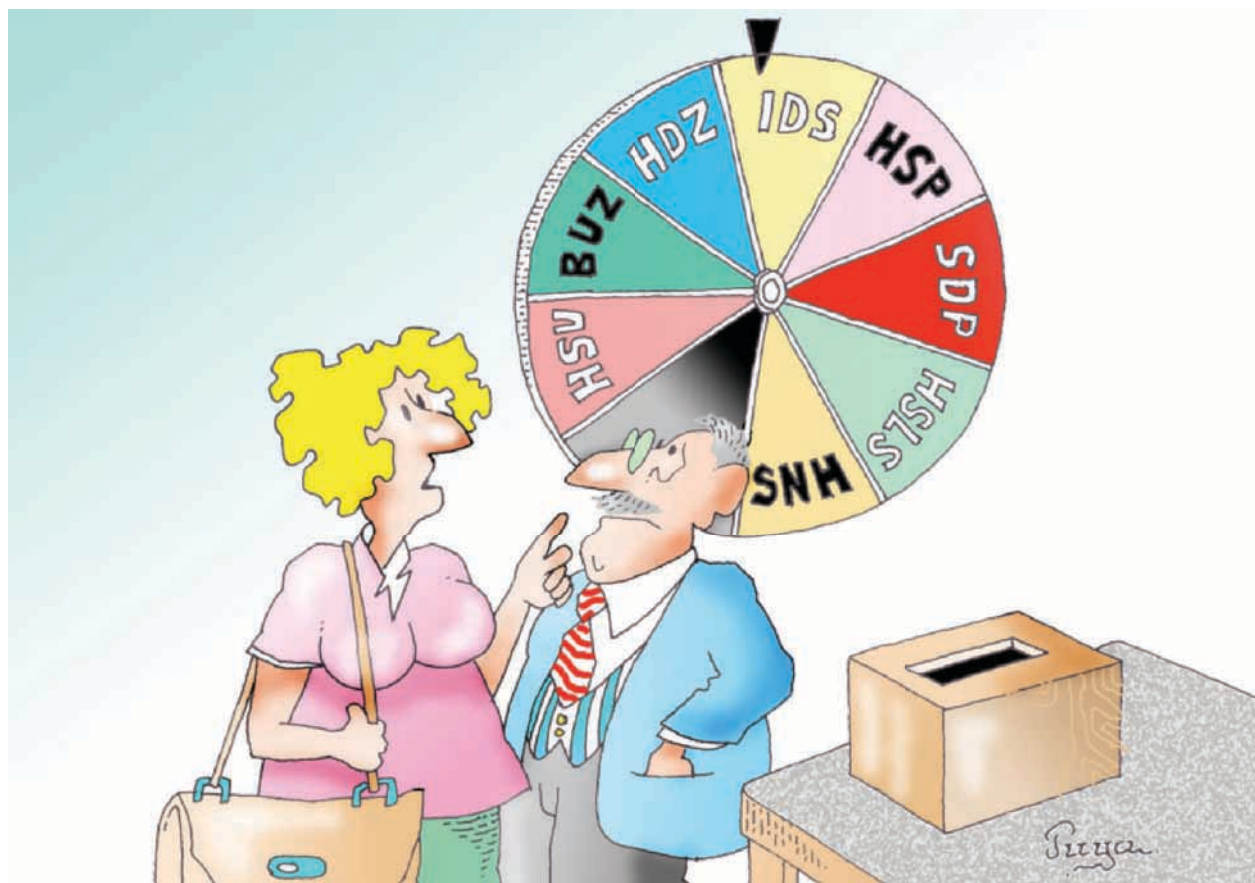
Li Jingshan

JINGSHAN LI - China

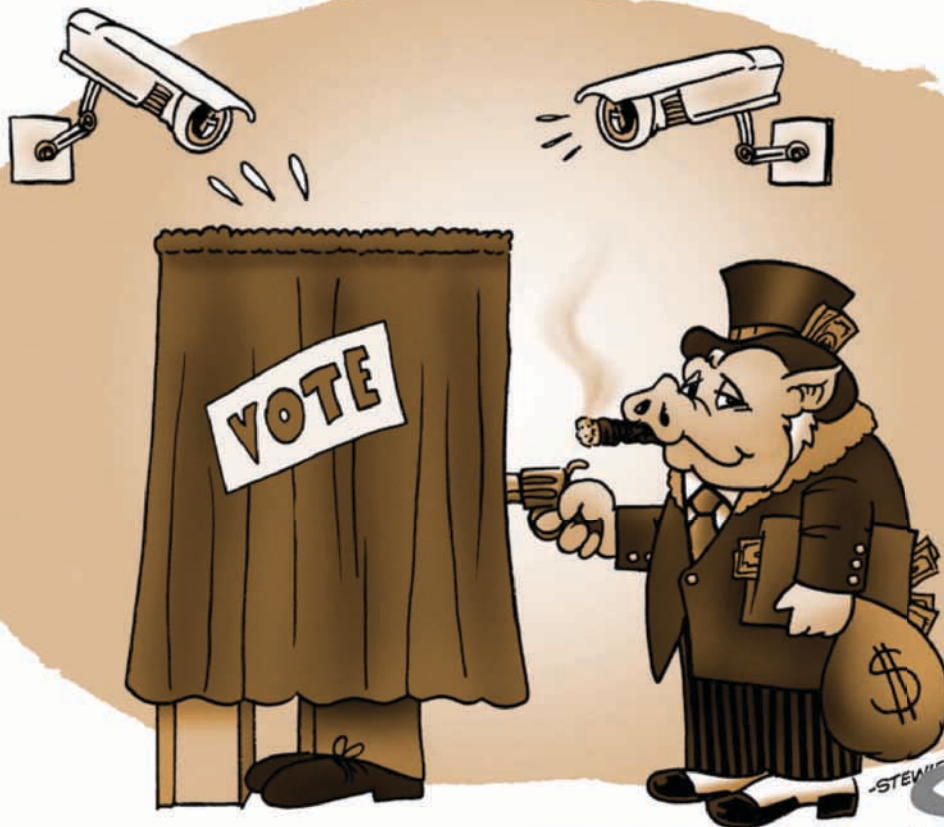




B.V. PANDURANGA RAO - India



ZDENKO PUHIN - Croatia



STEFAN WENCZEL - Austria

-STEWIE-

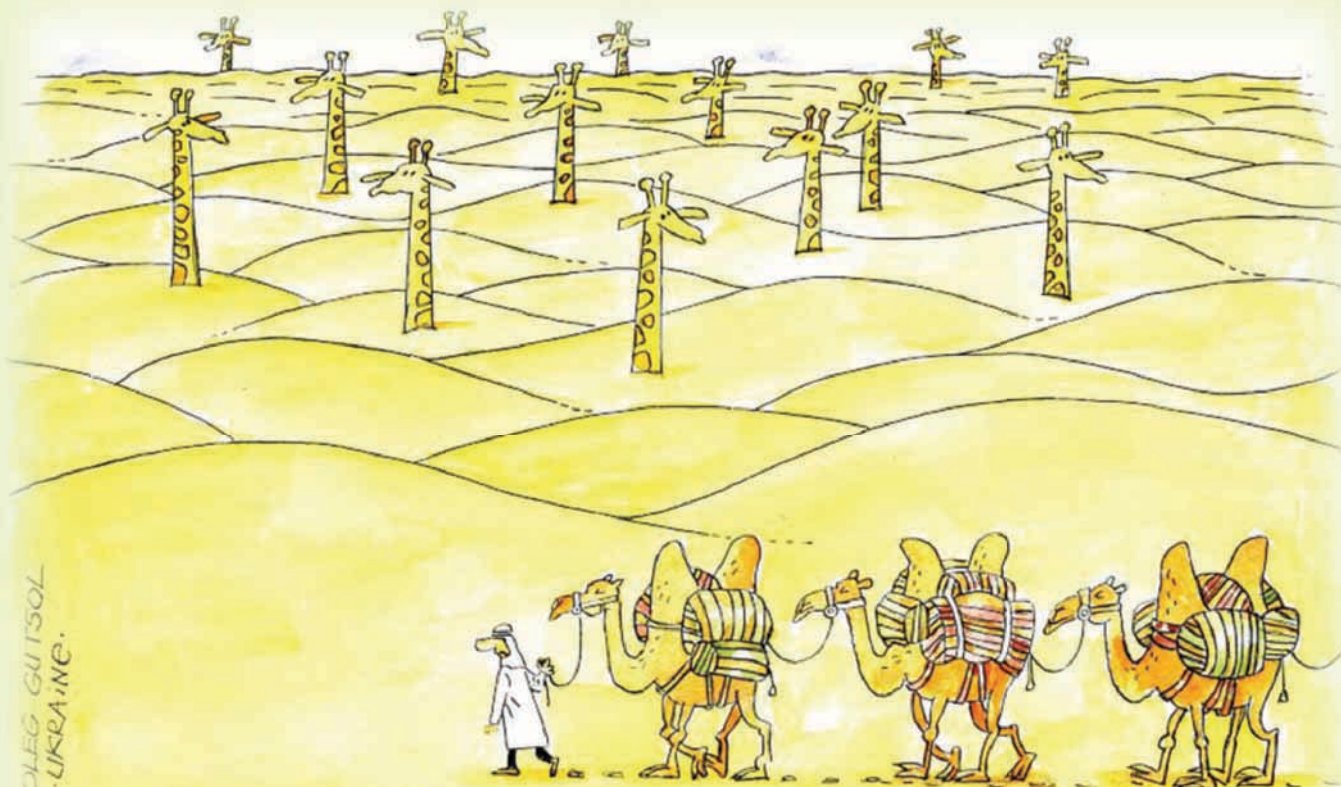




GORAN CELICANIN - Serbia



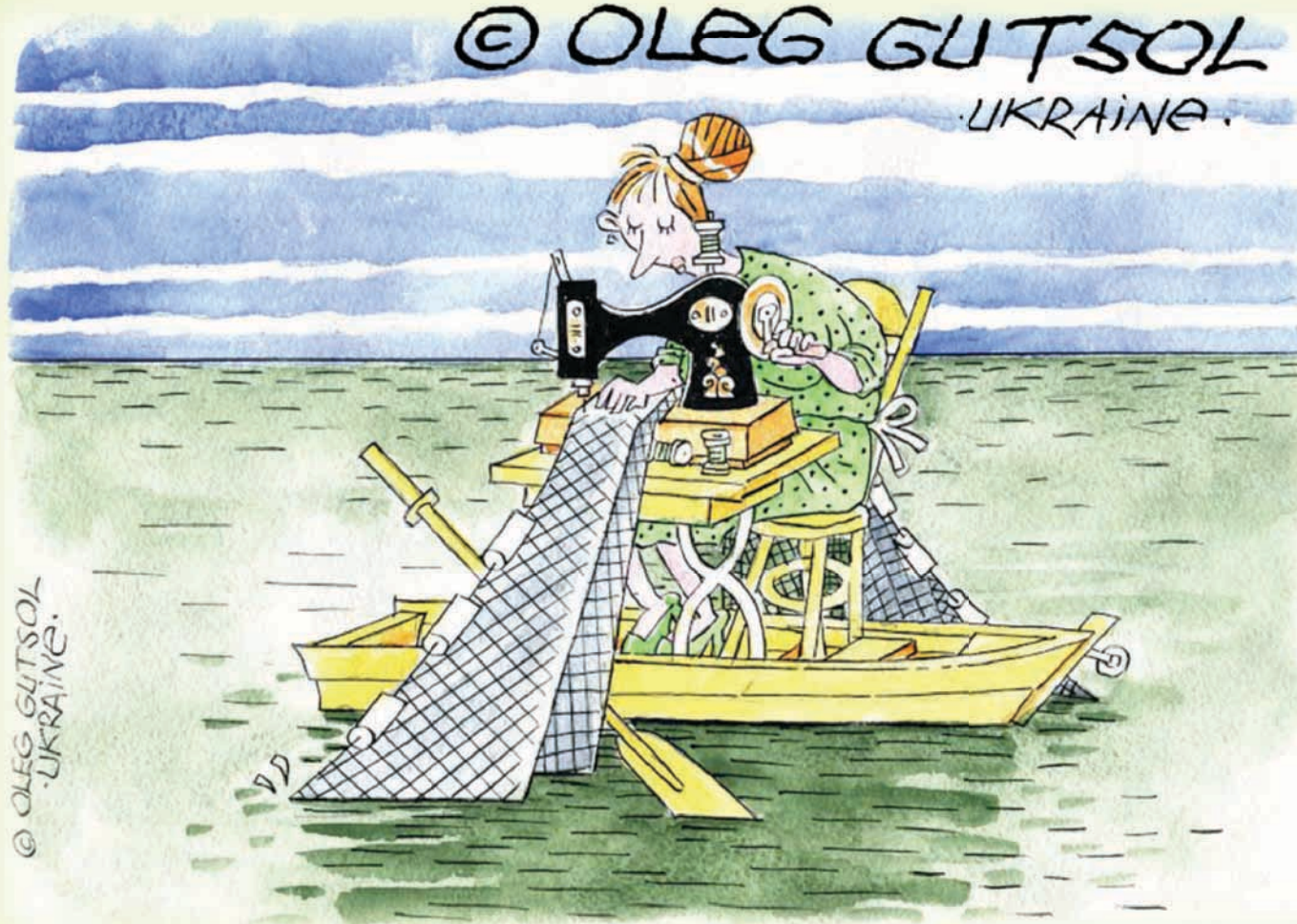
IGOR SMIRNOV - Russia



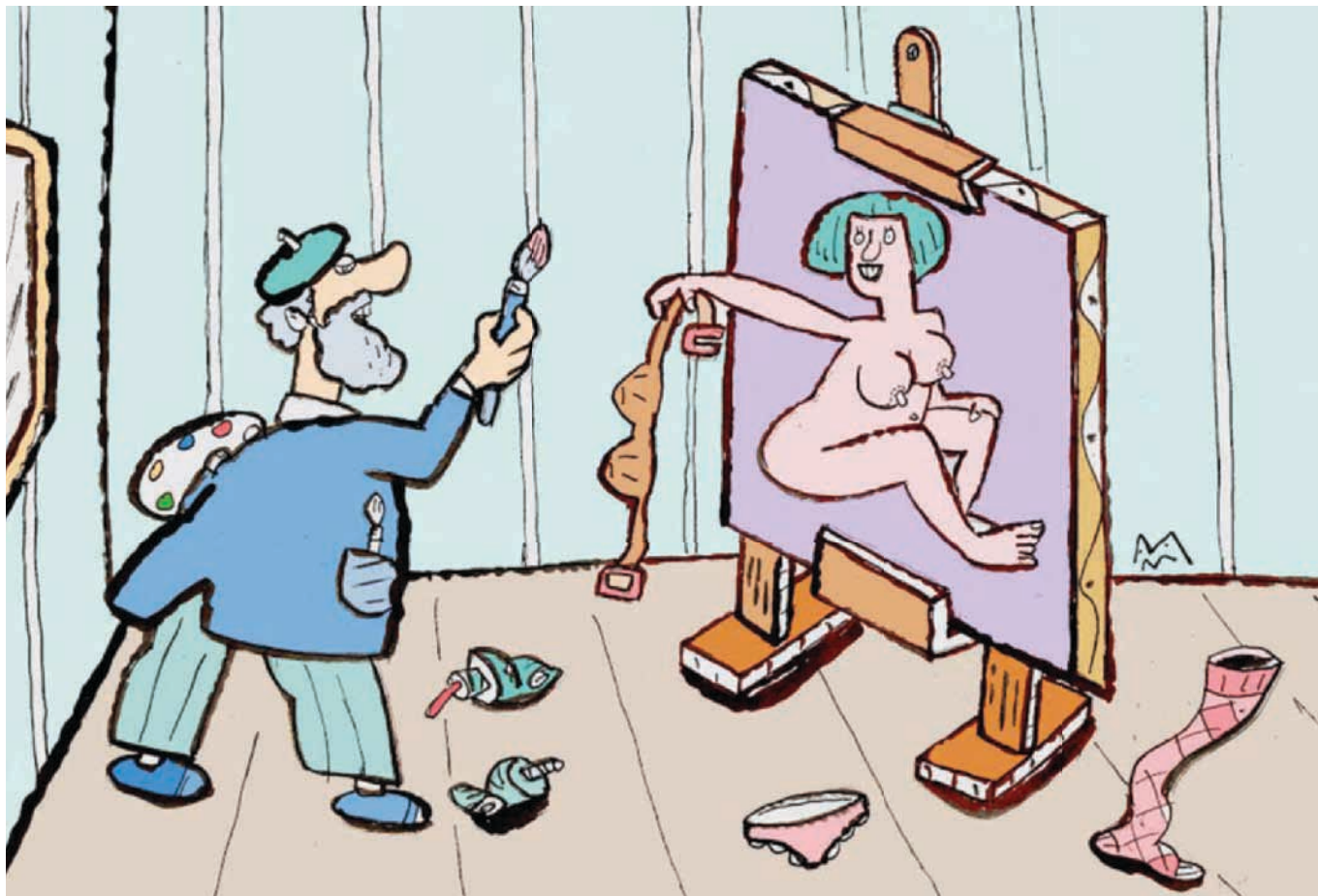
© OLEG GUTSOL
UKRAINE.

Mirage

© OLEG GUTSOL
UKRAINE.



© OLEG GUTSOL
UKRAINE.



MILETA MILOKADOVIC - Serbia



HENRYK CEBULA - Poland

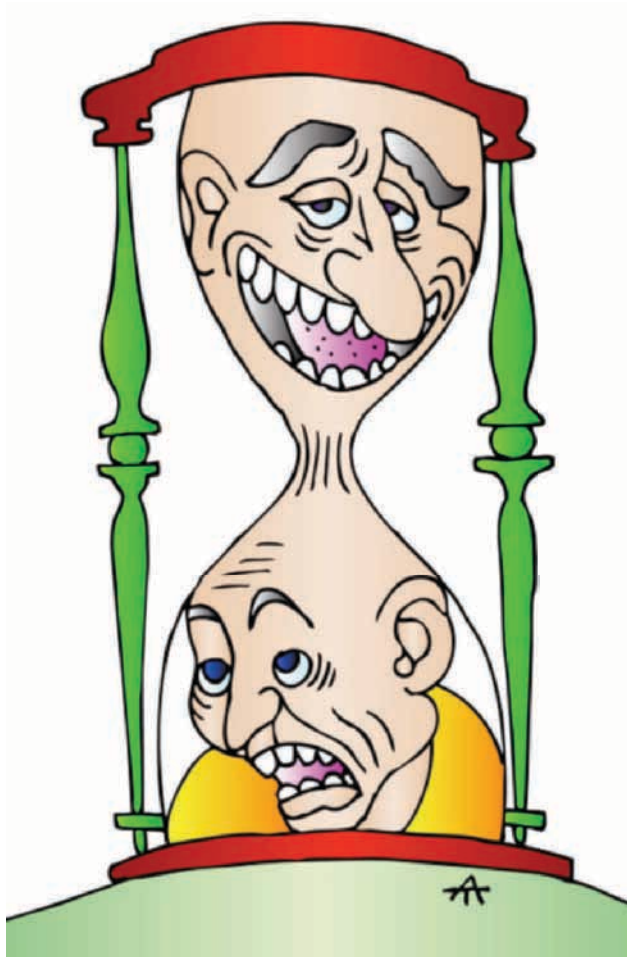


XIAOQIANG HOU - China

Raquel Orzuj from Uruguay

RAQUEL ORZUJ - Uruguay





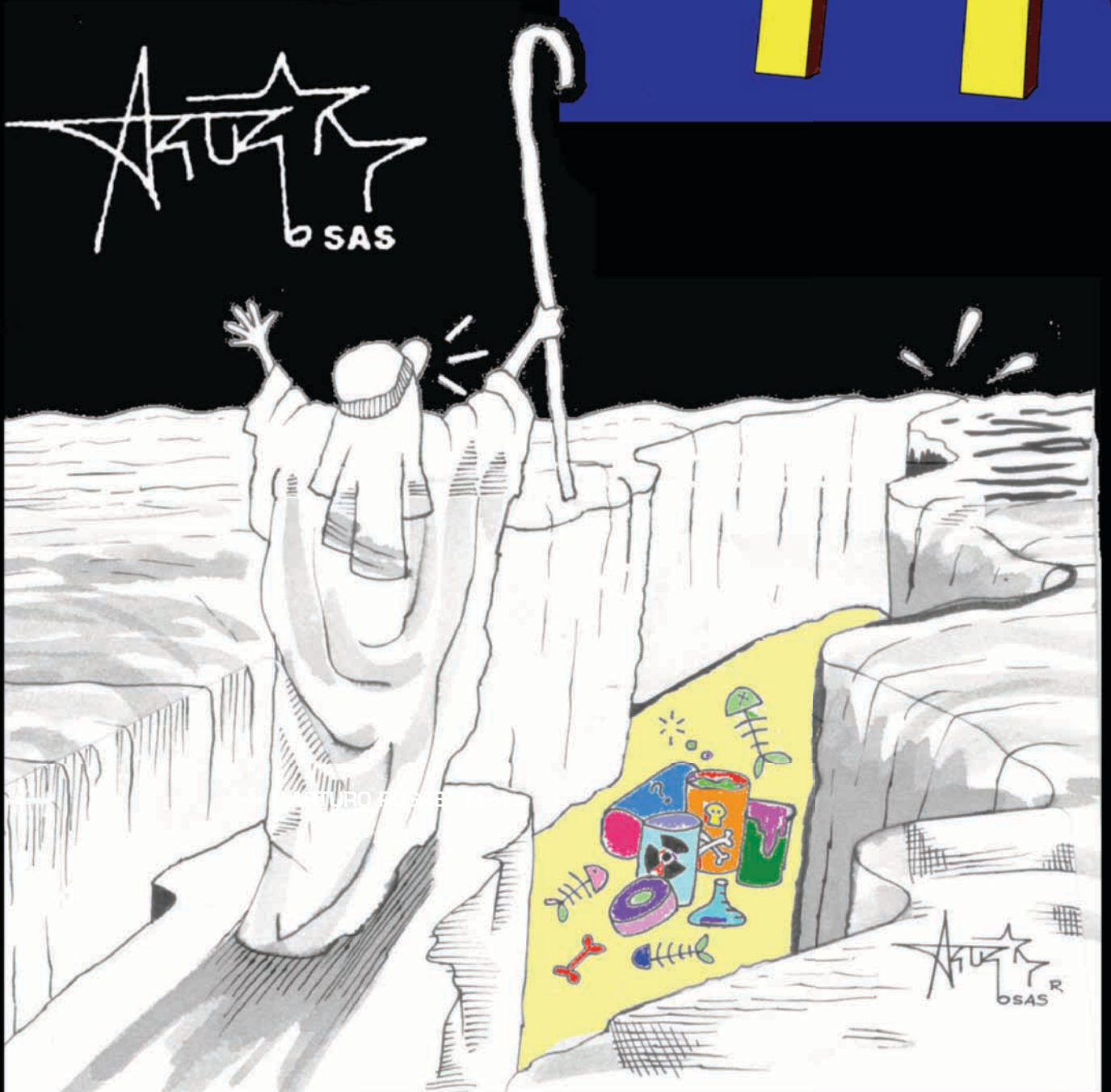
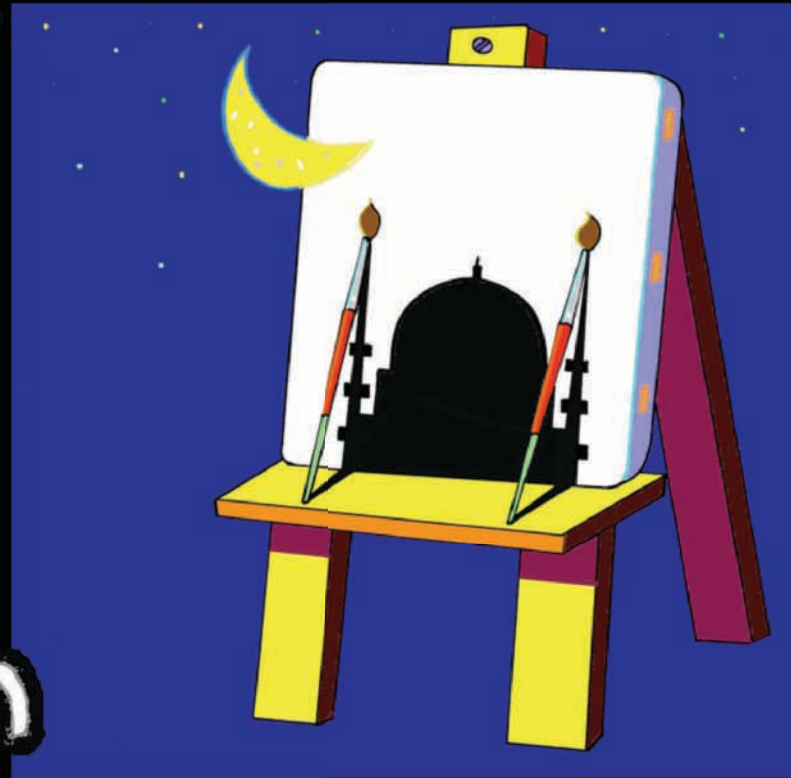
ALEXEI TALIMONOV - England



MEHRDAD ABBASI - Iran



VALERIY CHMYRIOV - Ukraine





DANIEL STREZELCZYK - Poland



NICOLAE LENGHER - Romania



RAUL FERNANDO ZULETTA - Colombia



LUKA LAGATOR - Montenegro



MIROSLAV GERENCER - Croatia



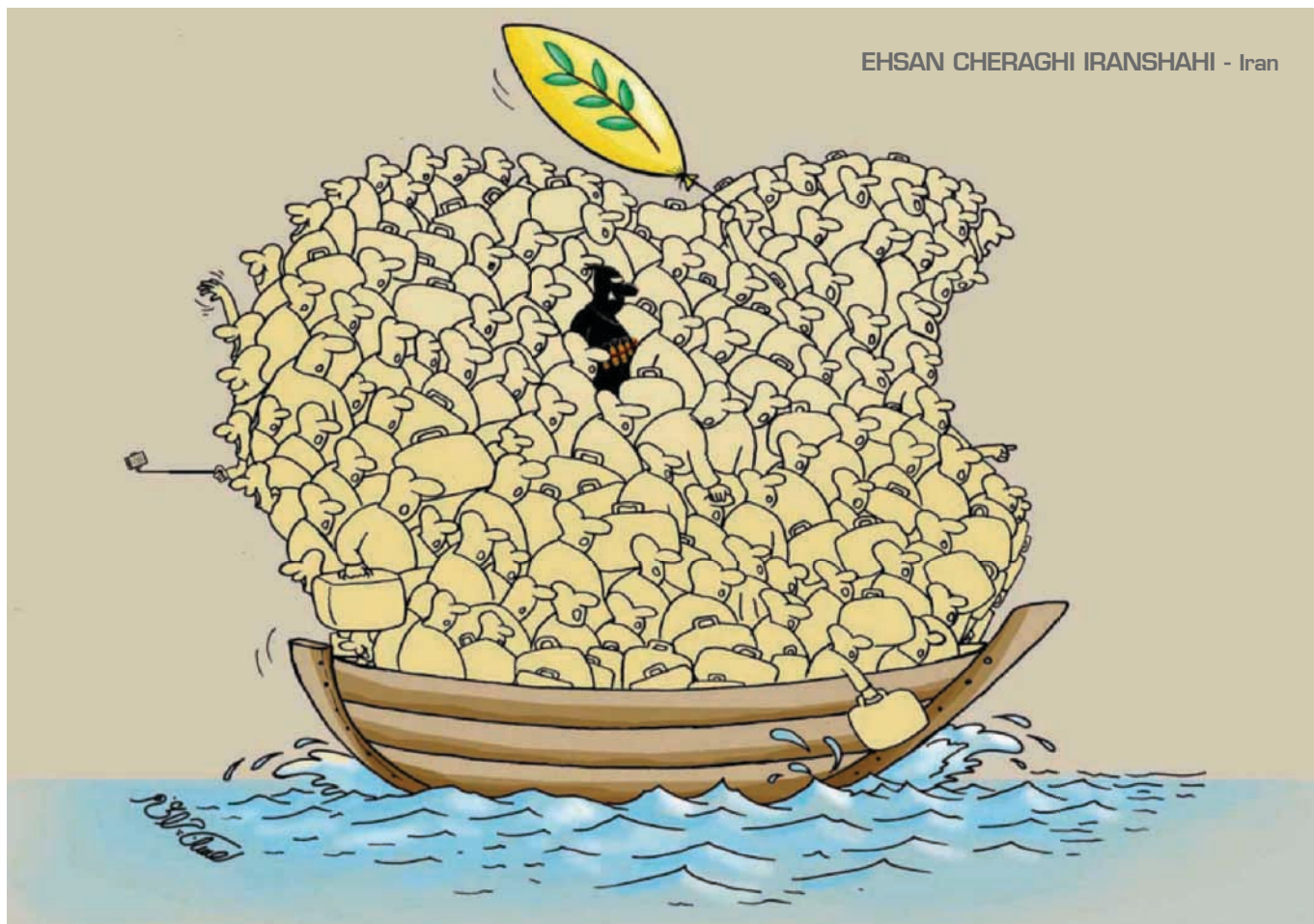
R. SULTAN

RESAD SULTANOVIC - Bosnia&Herzegovina





KAMIL JERZYK - Poland

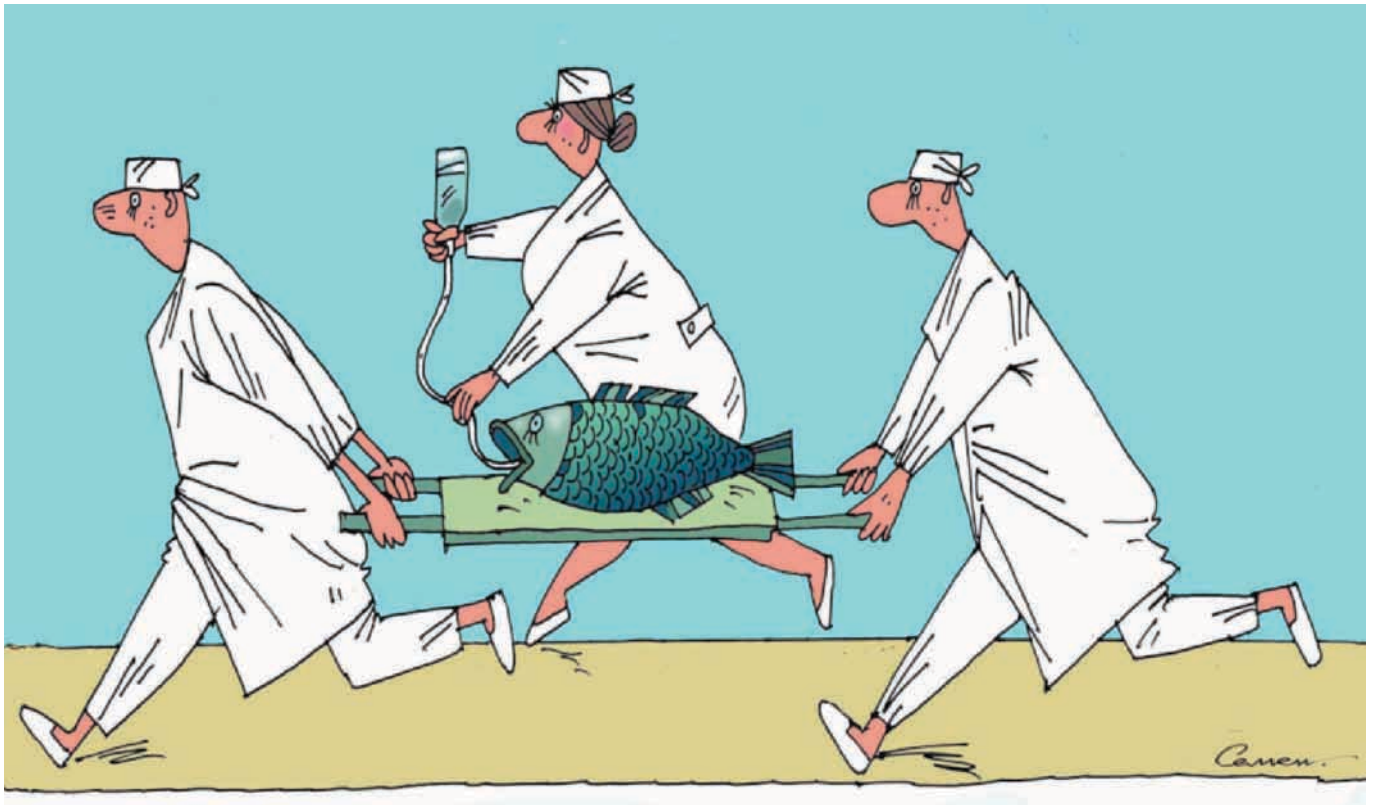
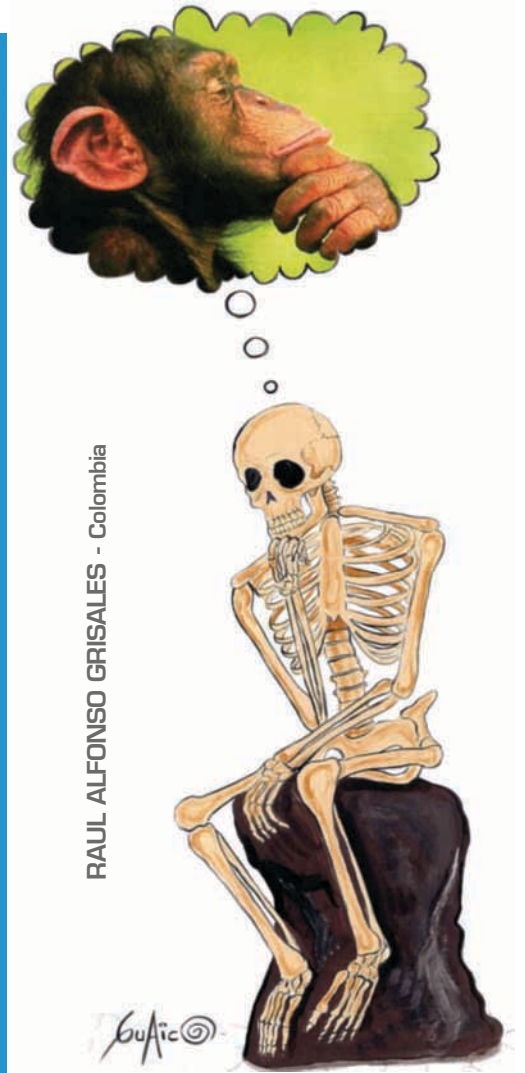


EHSAN CHERAGHI IRANSHAHI - Iran

VAHİT AKÇA - Turkey



RAUL ALFONSO GRISALES - Colombia



SERGEY SEMENDYAYEV - Ukraine

Empati biliyorsanız sözlük anlamıyla kişinin kendini bir başkasının yerine koymasındır. Halk olarak empatiden uzak olduğumuz gün gibi aşikar. Biz biraz benciliz. Hep kendimize yontuyoruz sanki. Zaten empati dışarıdan ithal ettiğimiz bir kavram. Şimdi hep birlikte bakalım. Halk olarak hangi durumlarda başkalarından empati bekliyoruz acaba? ***

Evlisiniz. Kendinizi bekar olarak yutturup cıtır bir sevgili buldunuz. Fakat kızın abisi aranızda olanlar öğrenmiş. Yaptığı küçük bir araştırma sonucu da, sizin evli olduğunuz çıkmasın mı? Kızın abisi, sabah sizi işyerinde bir ziyaret edip, bir çayınızı içmek istedi. Tespihi sehpanın üzerine koyarken kızın abisindeki bıçağı da gördünüz. Hah empati orada başlar. “Sen hiç sevmedin mi kardeşim? Kendini benim yerime koy bakalım.” Adamdan olumlu bir karşılık beklerseniz avucunu yalarsanız. “Sevmeye fırsat olmadı koçum. On senedir hapisteydim. Daha yeni çıktım!” ***

Kışın kaldırımında giderken, mahalleden birisi yoldan arabasıyla hızlı bir şekilde geçti. Havada yağmurluydu. Yolda da su birikintileri vardı. Üzeriniz berbat oldu haliyle. Başladınız

söylenmeye. Arkadaşınız vicdanlı bir insanmış. Arabadan indi. Size en iyi bir markadan takım elbise aldı. Eee bu kez sonbaharda yine hava yağmurlu, yine yolda su birikintileri var... Bu kez siz arabadan geçerken, kaldırımında yürüyen arkadaşınızı ıslattınız. Arabadan indiriz. Arkadaşınız “Beraber takım elbise almaya gidelim mi Hulki Abi?” dedi. Empatinin gözü kör olsun işte. Mukadderat! ***

Bir arkadaşınıza beş senedir borç taktınız. Arkadaşınız sizi beş sene sonra köşe başında gördü. Eeee o denli de eşek değilsiniz ya. Arkadaşınıza çay ısmarladınız. Başladınız bahaneler sıralamaya. Arkadaşınız “Amaaaan aramızda paranın ne önemi var kalsın” desin yani. Bu arada bir başka arkadaşınız “Galip Abi al şu borcunu” deyip bir tomar parayı size uzatmasın mı? O parayı borç taktığınız arkadaşınız havada kapar. “Ödeşтик Galip” deyiverdi. ***

Kadın sabahtan akşama değin on kapı yaptı. Hiç evde durmadı. Akşam eve geldi. Bir baktı daha yemek yapmamış. Kocası inşaatta on saat çalışıp gelmiş. “Bir yumurta da mı çakamadın kadın?” diye esip gülerken kadın bir sürü

gerekçe sıraladı. Sanki hiç boş durmamış, bir saniye bile vakti olmamıştı. İnşaatçı kocası empati yaptı. Karısına hak verdi. Yorulmasına karşı bildiği tek yemek olan Melemen yaptı. Fakat kardeşi, yani korkunç görünce “Abi yengem sabahtan akşama kadar on kapı yapmış. Bir de facebook’a koymuş” deyince. Evde seyreyleyin gümbürtüyü siz. ***

Daha on beş yaşında bir çocuksunuz. Belediye otobüsünde, yetmiş yaşında dedeler, nineler ayakta otururken, siz çöreklenmiş oturuyorsunuz. Kendi kendinize söyleniyorsunuz ki millet size kızsın. “Her yanım ağnyor. Şu belim bir türlü iyi olmadı gitti”. İnsanlar kendini sizin yerinize koydunuz Ama bu sırada sizin sınıfta hasta olduğunuzu görüp yer verdiniz. Kızın başında dikilip muhabbeti koyulaştırdınız. ***

Sabah yine işe geç geldiniz. Patron köpürdü. Patrona bin bir gerekçe uydurmaya başladınız. Ki adam empati yapsın, size acısın. Patronun yüzlerinde bir yumuşama var. “Selami Bey anlıyorum. Trafik çok büyük dert. Sizi o ertten kurtaracağım. Şirketimizin Şanlıurfa Siverek’te olan işletmesine tayininizi çıkardım.”

Ya herru, ya merru. Vay anam vay!

Manavsınız. Çiürükleri kaktırdığınız müşteri size baskına geldi. Siz başladınız edebiyat parçalamaya. Bu sene havalarn kurak gittiğini, mahsulün kötü olduğunu bilimsel verilerin eşliğinde anlatıyorsunuz. Tam bu sırada cırak “Usta sizin eve gidecek fileyi hazırladım.” Hepsiz cillop gibi meyve sebzeler. Müşteri fileyi kapı. “Ödeşтик” deyip arkasını döndü ve gitti. Siz şimdi bu cırağı evire çevire dövmey misinin ulan? ***

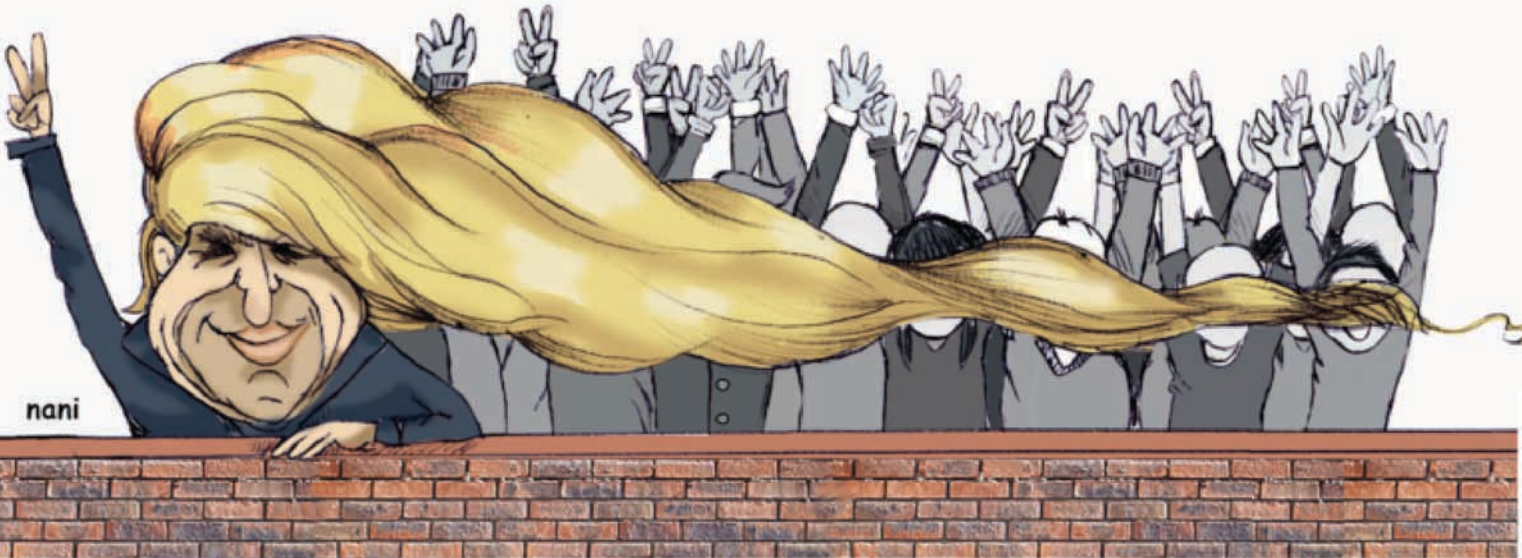
Hanım akşam size dert yandı “Empati yap” herif dedi. Siz de gayet pişkin “Empati senin köpeğin olsun kadın. Sen önce bir demli çay yap da içelim!” ***

Sahilde bikinili yabancı turistin sırtına güneş kremi yaparken karnıza enselendiniz. Karnıza “Empati yap kızcağız yabancı ülkede yansın mı? Hem yağurdu nasıl bulsun?” Karnız da size inat sırtına bir yakışıklı delikanlıya güneşlenme kremi sürdümeye başladı. Kıskaçlıktan çıldırıyorsunuz. Ama bir şey yapamıyorsunuz. Eeeee bence hak ettiniz! ***

Öğenciye baktınız ki yanınızdaki kız bacağına kopya yazmış. Hem kızın bacağına baktınız, hem de siz kopya çektiniz. Ders çıkışı “O kadar striptiz yaptım sana. Harun ile sinema biletlerim senden” dedi. Harun üst sınıflarda okuyan bir çam yarması. Hem de boksör. El mecbur verdiniz o ay ki harçlığınızın tamamını! ***

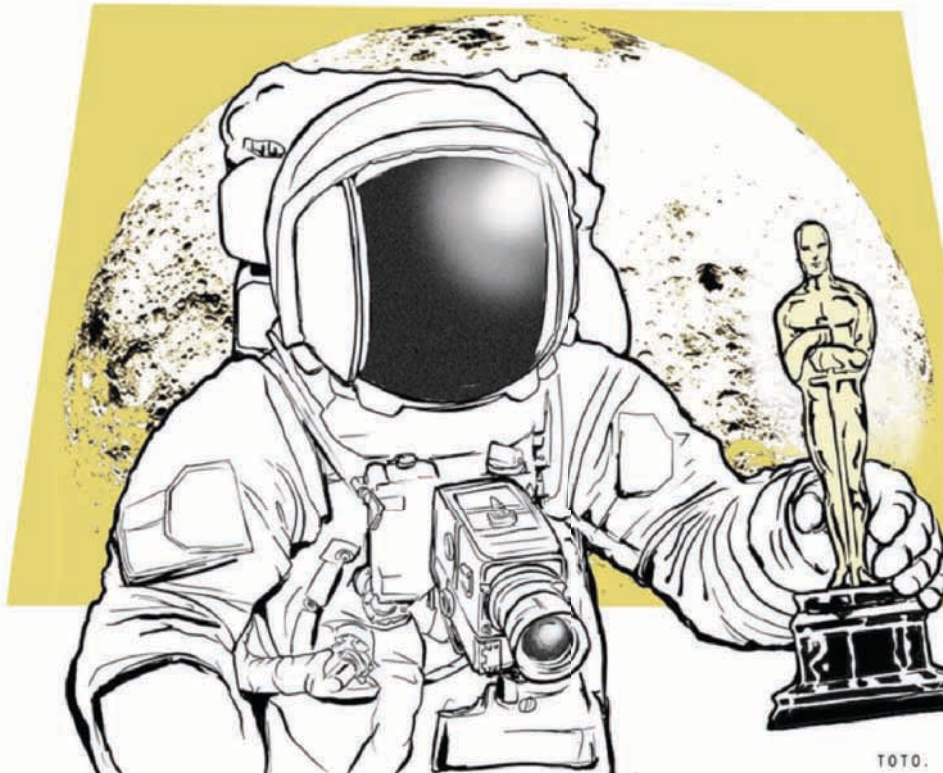
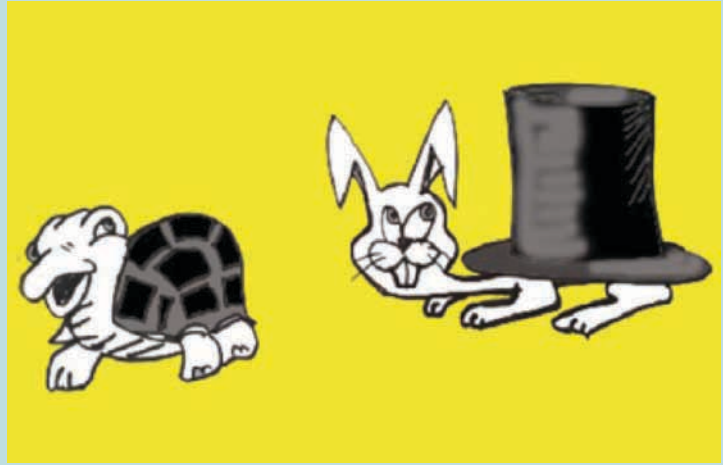
Akşam eve gelince ekmek almayı unuttunuz. Çocuk karşıdaki bakkala gitti. Ama ekmek bitmiş. Unutkanlığınızı öne sürüp türlü gerekçe sıralamaya başladınız. Bu sırada karnız “Ben de yemek yapmayı unuttum herif. Takma kafana olur böyle şeyler. Hadi bizi ailecek yemeğe götür.” Entarisi dım dım yar. Gelir diye umdum yar! ***

Evde kadın size kendinizi acındırarak ev işlerine yardımcı olmak için haftada bir kadın tutmak istedi. Kadın yirmi beş yaşında. Hem de dul. Ooooo siz dul kadınla mercimeği fırına verdiniz. Karnız da sizi enseledi. “Geceleri de hep başın ağnyor, kıçın ağnyor. Ben erkek değil miyim? Empati yap bakalım. Benim de canım şey çekmez mi?” Zor durum, hem de çok zor durum!



ÜVENDİRE

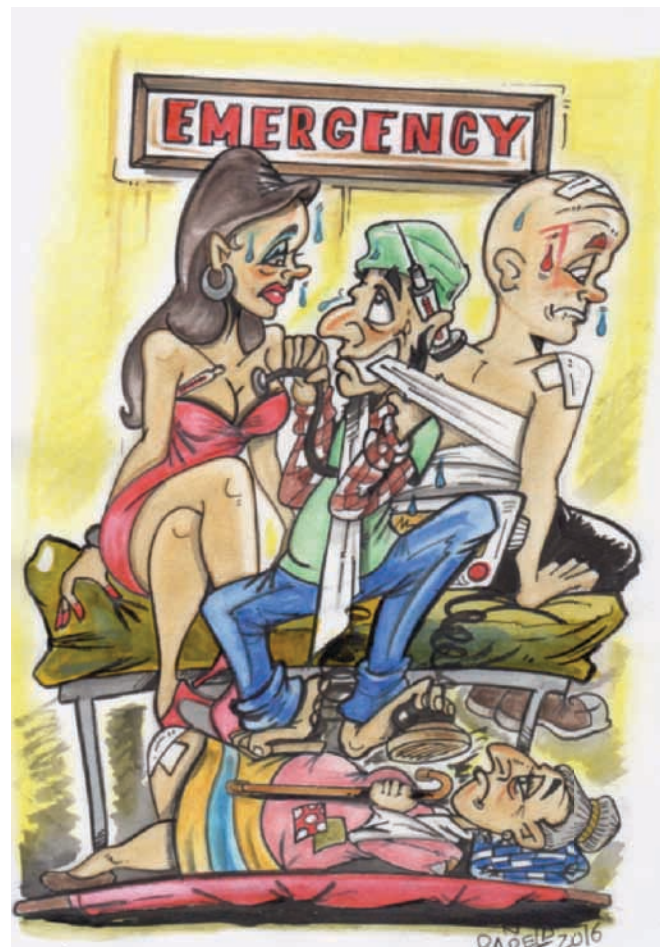
Mehmet Saim Bilge



EL TOTO - Argentine



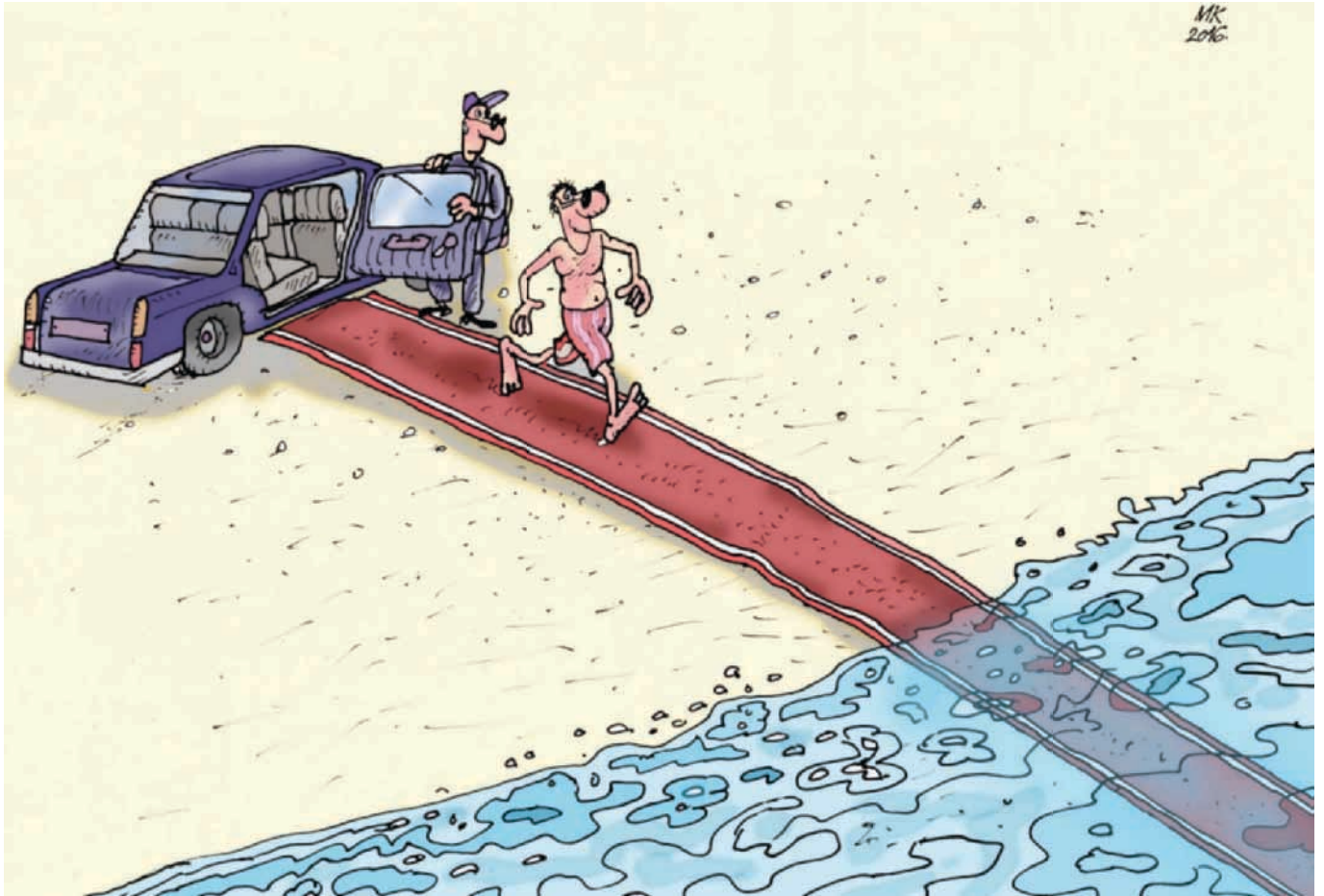
VLADO MACH - Slovakia



DANIEL EDUARDO VARELA - Argentina



RONALDO CUNHA DIAS - Brazil



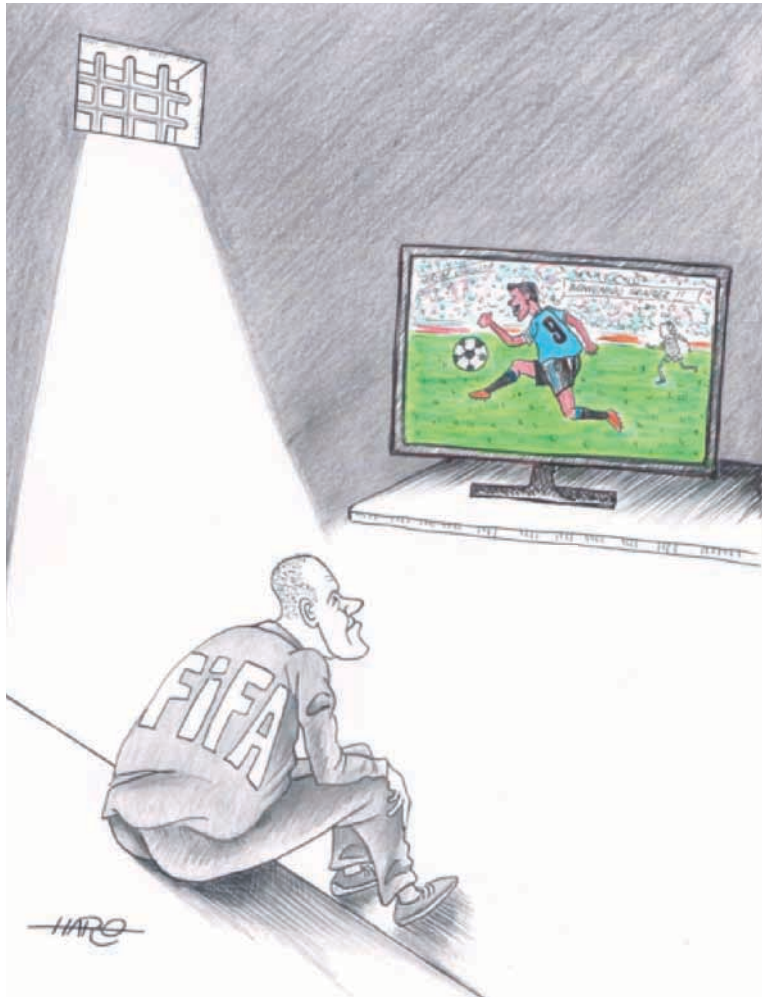
MILENKO KOSANOVIC - Serbia



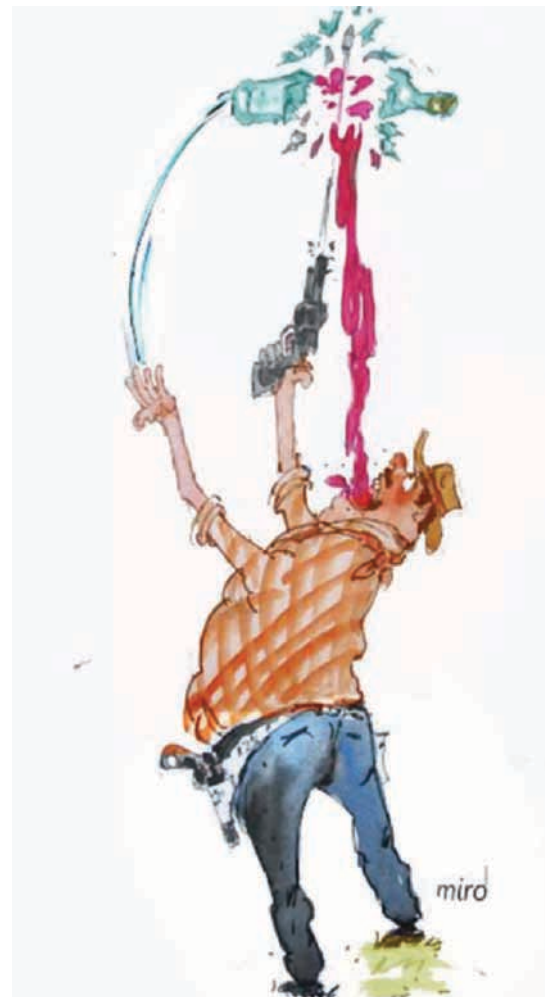
TVG MENON - India



MILAN ALASEVIC - Slovenia



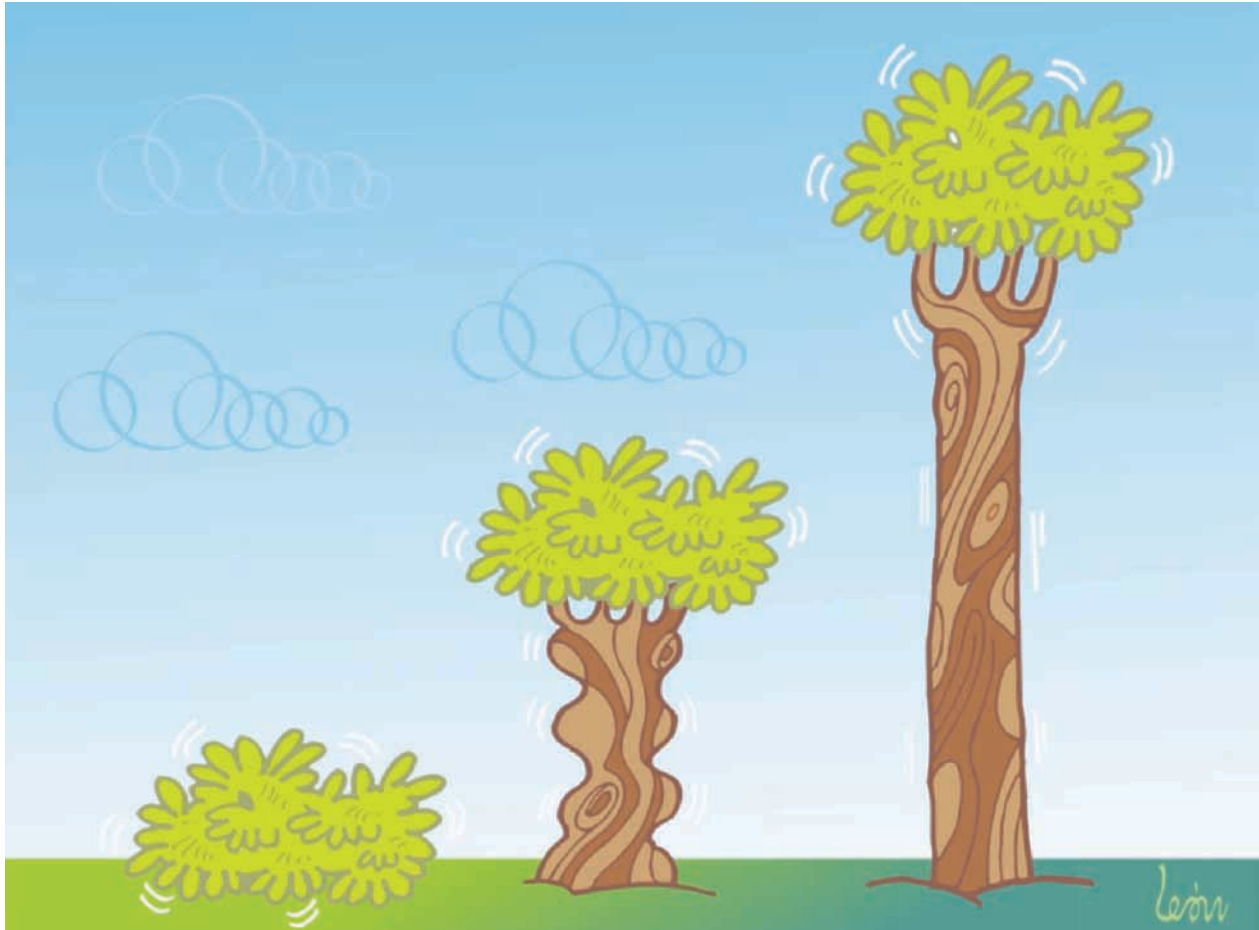
LUIS HARO DOMINGUEZ - Uruguay



MIROSLAV GEORGIEVSKI - Macedonia



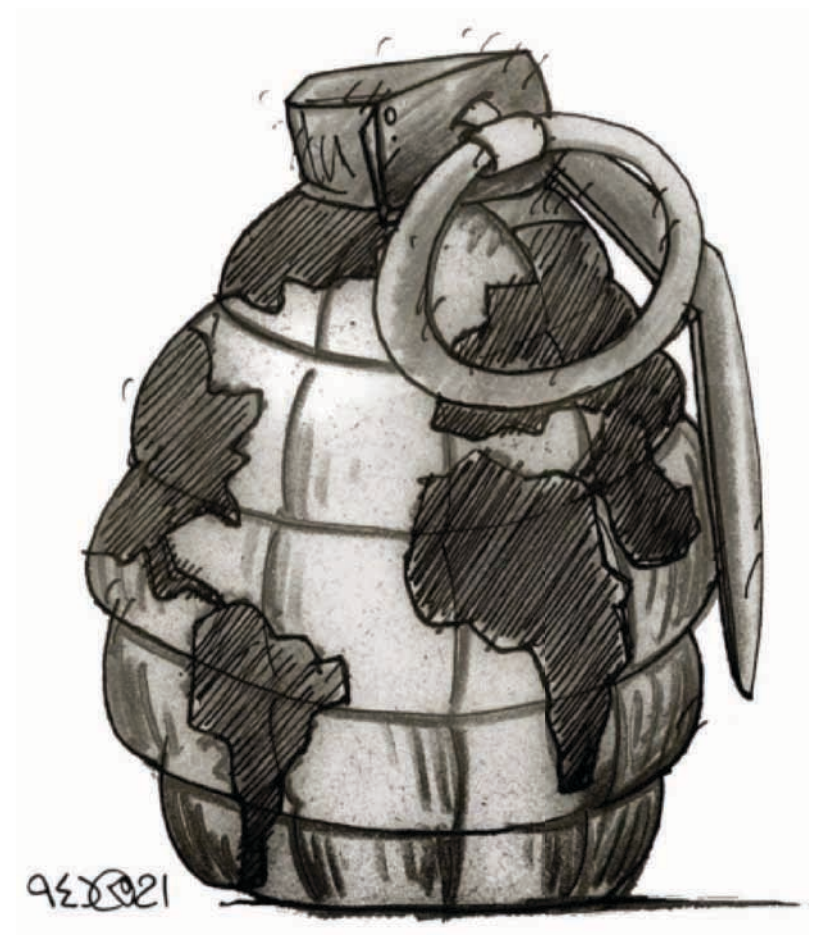
LIVIU STANIILA - Romania



LUIS EDUARDO LEON - Colombia

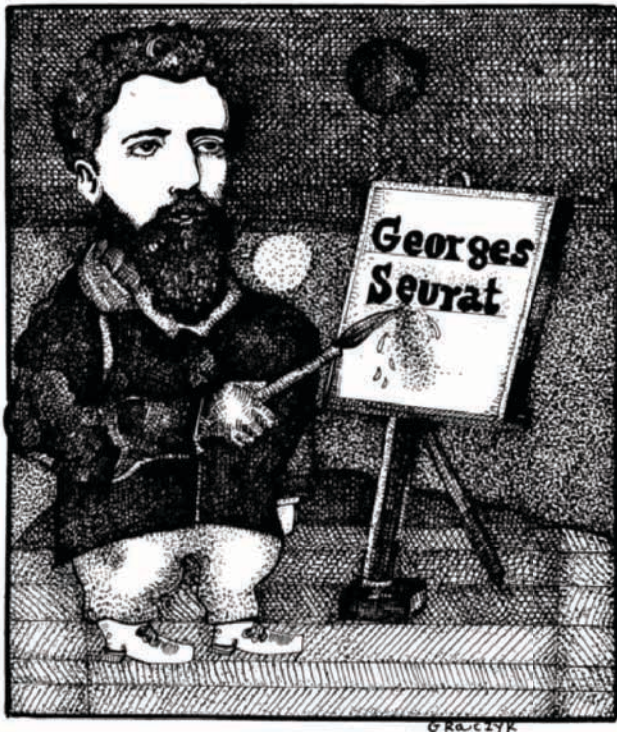


LIU ZI BO - China

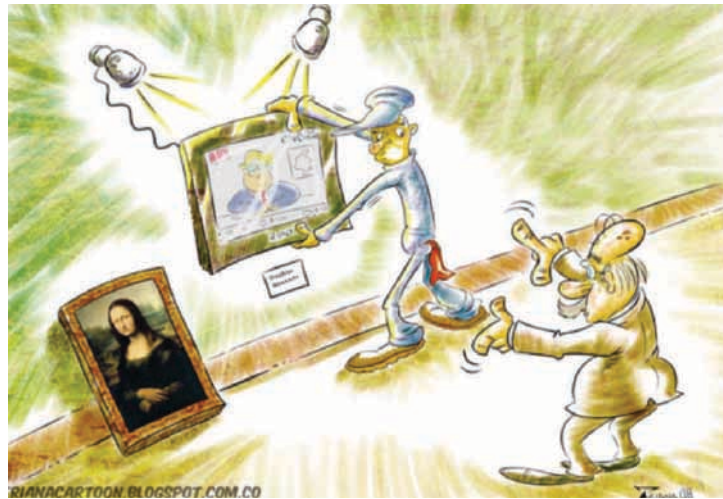


AHMAD REZA SOHRABI - Iran

MICHAL GRACZYK - Poland



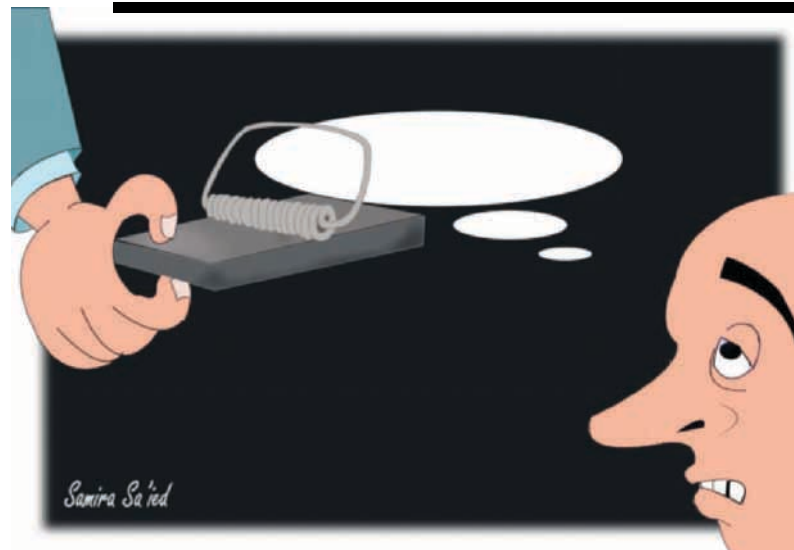
LUAN LINTAO - China



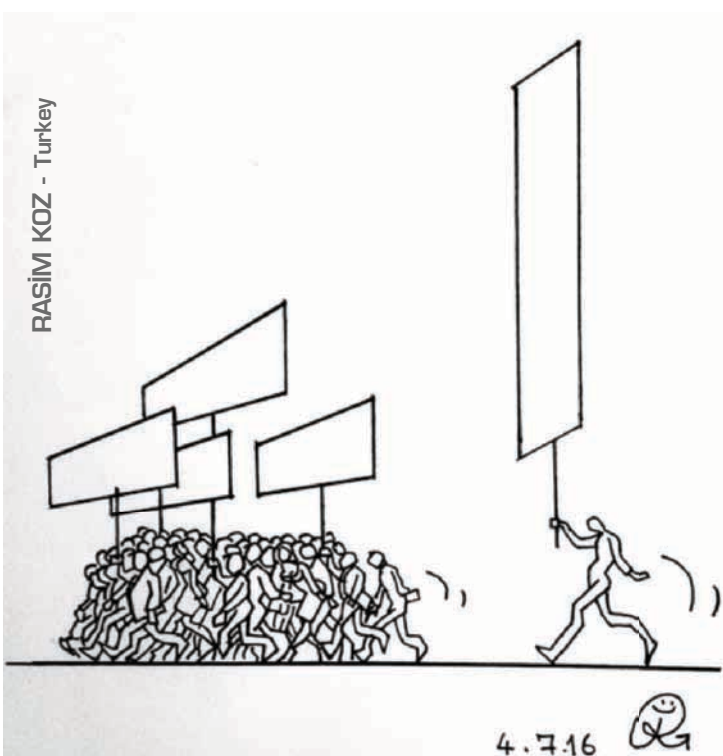
CAMILO A. TRIANA C. - Colombia



SANTOSH PALIWAI - India



SAMIRA SAID BADAWAY - Egypt



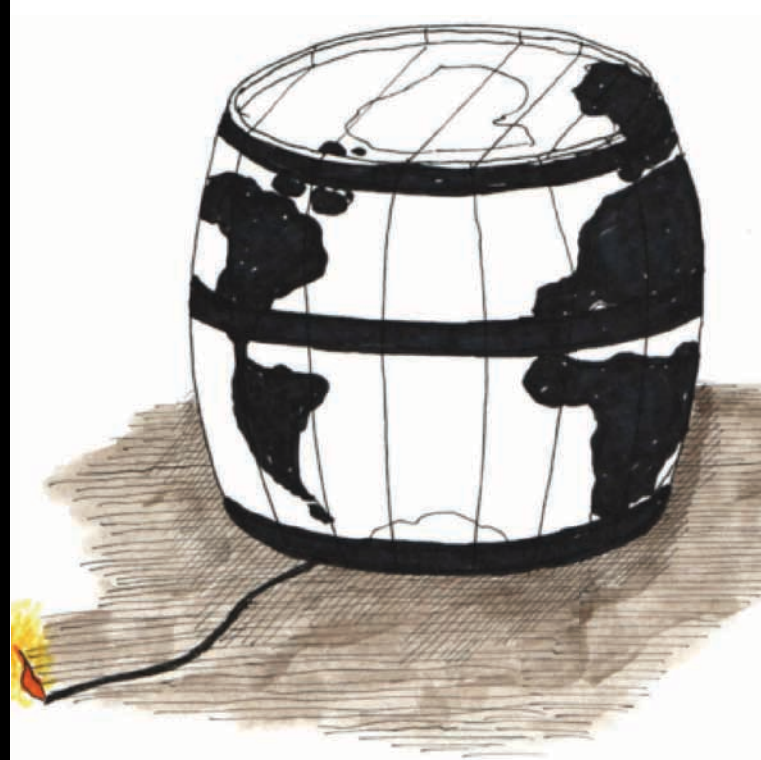
RASIM KOZ - Turkey



YALDA HAS HASHEMINEZHAD - Iran



PAVEL RYCHTARIK - Czech Republic



BORISLAV HEGEDUSIC - Serbia

CARTOON contests

We The Vote Todos Votamos, Florida, USA

• **CALL TO ARTISTS**
Miami Dade College, West Campus, and the online magazine SuiteHumor.com invite all cartoonists to take part in the WE THE VOTE Salon. The Salon will open on September 29, 2016 at MDC West, 3800 NW 115th Ave. Doral, FL 33178, USA.

The Salon will exhibit cartoons that reflect voting as a civic duty and a right of the citizens. The event will be a way of expressing the importance of voting, especially in a presidential election year.

RULES AND REGULATIONS

Participants will submit up to three cartoons on voting as a civic duty and a citizens' right, in jpg format with a 300 dpi resolution (high resolution). The participants can use any technique, color or combination of colors. The participating cartoons could not have been previously published or have won awards in any contest or event.

The deadline to submit works is September 2, 2016

Participating cartoons will be sent as email attachments to the event's official email address: mdc-event@suitehumor.com

Participants whose works are selected to be part of the Salon

will receive a Certificate of Participation.

The jury will be made up by internationally recognized Miami cartoonists, SuiteHumor.com humorists, and MDC West representatives. The jury's decision cannot be appealed. Each participant will fill out an Entry Form with his/her name, home and electronic addresses, phone number and country of residence. The Entry Form can be found at the event's official website: SuiteHumor.com.

The submission of the Entry Form implies that the participant accepts these Rules and Regulations, turns over all rights to his/her cartoons to the WE THE VOTE organizing committee and authorizes the event organizers to publish the cartoons on the media and/or the Internet. The acceptance of these Rules and Regulations also conveys the turnover of the aforementioned rights to third parties without limitations. Both Miami Dade College West and SuiteHumor.com have the right to exhibit, archive, and publish those cartoons on the media and/or the Internet without limitations.

The event organizers reserve the right not to exhibit cartoons that may be found offensive or attempt against individual and/or collective rights. Participation in this event supposes the acceptance of these Rules and Regulations without reservations. Rules: [http://www.suitehumor.com/we-](http://www.suitehumor.com/we-the-vote.html)

the-vote.html
(Website & Source): <http://suitehumor.com/>

20th Japan Media Arts Festival, 2016, Japan

- Theme: Free

Entry Period: Thursday, July 7, 2016 - Friday, September 9, 2016 (18:00 Japan Standard Time)
*Late entries will not be accepted.

Divisions

The Four Divisions (Art, Entertainment, Animation, Manga)

※In all divisions professional, amateur, independent and commercial works are eligible for submission.

Art Division

Interactive art, media installations, video works, video installations, graphic art (digital illustrations, digital photographs, computer graphics, etc.), internet art, media performances, etc.

Entertainment Division

Games (video games, online games, etc.), video / sound works (music videos, independent and advertising videos, etc.), multimedia productions (including special effects videos, performances, projections), gadgets, electronic devices, websites (including web promotions, open source projects), application software, etc.

Animation Division
Animated feature films, animated short films, animated series, etc.

Manga Division
Comics published in book form, comics published in a magazine (including works still being serialized), comics published online (for computer or mobile devices), self-published comics, etc.

Eligibility

Works must be completed or released between: Thursday, September 10, 2015 and Friday, September 9, 2016.

* Works completed, changed, renewed, presented or released during the above period are eligible for entry.

* While an unlimited number of entries may be made, the same work may not be entered in multiple divisions.



The entrant must hold the copyright of the submitted work. If the work is submitted by a representative, permission from the copyright holder must be obtained.

*Each entrant must read, understand and accept the Rules and Regulations before submission.

*By submitting their work, the entrant is deemed to have accepted all Entry Rules and Regulations as stated.

Awards

For each division, a Grand Prize, Excellence Awards, and New Face Awards will be awarded on the basis of artistic quality and creativity. In addition, Special Achievement Awards will be awarded on the recommendation of the Jury to individuals or groups who have made a special contribution to Media Arts in any of the four divisions.

Grand Prize: Certificate*, trophy, 600,000 Japanese Yen
Excellence Award: Certificate*, trophy, 300,000 Japanese Yen
New Face Award: Certificate*, trophy, 200,000 Japanese Yen
Special Achievement Award: Certificate*, trophy

Other outstanding entries will be chosen by the Jury as Jury Selections.

※ Certificates will be presented by the Minister of Education, Culture, Sports, Science and Technology Rules and Regulations - Copyright and Treatment of Entered Works

The entrant must hold the copyright of the submitted work. If the work is entered by a representative, permission from the copyright holder is required.

Permission must be obtained from the copyright holder for the use of any art, film, photographs,



SICACO 2016 5th Sejong International Cartoon Contest, Seoul, Korea

The SICACO Committee is inviting world cartoonists to take part in SICACO 2016 (2016 5th Sejong International Cartoon Contest)..

The deadline for entry is the August 31, 2016.

www.dicaco.com

video images, programs music or any other content used in the submitted work. The entrant takes sole responsibility for resolving any third party claims of infringement of rights and/or claim for damages. The organizer shall not be held accountable in the event of any dispute.

Depending on the form or type of the work, it may be necessary to change the division in which the work has been entered. All expenses related to submission of works to the competition (for example delivery cost to the Secretariat) are borne by the entrant.

Submitted works and reference materials will be returned only in exceptional circumstances. In the case of any accidental damage to or loss of submitted work, the organizer shall not be held responsible. Depending on the screening process, additional materials may be required.

The Secretariat shall provide no information about the screening process before or after the official announcement.

The copyright of submitted works shall remain with the entrant. Submitted works and reference materials may be duplicated by the Secretariat. The use of such duplicated materials is limited to the purpose of jury screening.

The organizer may screen, publicly transmit (broadcast), duplicate, exhibit translate, and/or publicize any works on its website, without compensation. This use purposes of announcing the results of the Award-winning Works and Jury Selections, exhibiting the Award-winning Works and Jury Selections and publicizing the 20th Japan Media Arts Festival.

Works that are exhibited or introduced in the Exhibition of Award-winning Works of the 19th Japan Media Arts Festival will be documented in video and photographs. This documentation may be used for PR and related projects of the 20th Japan Media Arts Festival.

Regarding Personal Information

The Japan Media Arts Festival Executive Committee shall make every reasonable effort to prevent disclosure, appropriation, and/or distortion of personal information by adhering to the following

guidelines.

1. Use of Personal Information

Personal information submitted by an entrant shall be used only for

- (1) Announcement of screening results
- (2) Contact for enquiry about submitted works
- (3) Contact about Related Events of Japan Media Arts Festival
- (4) Statistical analysis for improvement of the Japan Media Arts Festival
- (5) Providing information about the Japan Media Arts Festival and related events, and when seeking entries to the Japan Media Arts Festival. (If such disclosure is unacceptable to the applicant, it will be withheld upon request.)
- (6) Public announcement of award winners to the media and on the website (the title of the work, winner's name and affiliation, etc.). We will directly contact each winner to confirm this before making public announcement.) If personal information is required for use beyond the above reasons, the Secretariat will contact the entrant for permission prior to use.

2. Disclosure to a Third Party

Appropriate efforts shall be made to administer and protect an entrant's personal information. This personal information shall not be disclosed to any third party without prior consent. In addition, such information shall only be disclosed to a third party when absolutely necessary for operation and management by the Japan Media Arts Festival Secretariat. However, information may be disclosed when consent from the person concerned cannot be obtained, if such disclosure is necessary to protect human life or property, or is required by law.

3. Entrants' Obligation

All entrants must read, understand, and accept the "Entry Rules and Regulations" before submitting work. By submitting their work, the entrant is deemed to have accepted all Entry Rules and Regulations as stated.

Entry Online:

https://entry.jp-mediaarts.jp/en?_ga=1.263045770.746862741.1469450925

Announcement!

WORLD PRESS CARTOON 2016

The management of the World Press Cartoon made intense diligences, until the end of the first half of 2016, in order to unlock the financing for the 12th edition of our salon. As known, the World Press Cartoon celebrated with the Mayor of Cascais, Portugal, a partnership agreement for two editions of the event, in 2015 and 2016. The first one took place, in the date and under the conditions established by both partners.

Unfortunately, our main sponsor successively postponed a final decision that would allow us to launch the participation call in time for the 2016 competition. At this point, we state that there is no financial support to launch the event, within the quality standards and the rules respect that have been World Press Cartoon trademark.

Accordingly, for the first time since 2005, the world community of cartoonists will be deprived of this unique meeting point.

We believe that the World Press Cartoon records ensures the commitment of the organization in defence of the values we share on the freedom of the press and the promotion of the cartoon as an essential component of the good journalism.

Let's turn on to the future! We keep working in order to fulfil the indispensable conditions to organize the World Press Cartoon 2017. We acknowledge the support of all the cartoonists who contacted us, with words of encouragement that mean a strong incentive for World Press Cartoon team to continue the last 11 years path.

A few years ago, while referring to the spirit of celebration of the World Press Cartoon awards, one of the prize winners made a reminder of the visual message from our logo: «Let the idea of a smiling world live!» Never before has this appeal reached our mind in a more urgent and fairer way.



Dear friend,

The management of the World Press Cartoon made intense diligences, until the end of the first half of 2016, in order to unlock the financing for the 12th edition of our salon. As known, the World Press Cartoon celebrated with the Mayor of Cascais, Portugal, a partnership agreement for two editions of the event, in 2015 and 2016. The first one took place, in the date and under the conditions established by both partners.

Unfortunately, our main sponsor successively postponed a final decision that would allow us to launch the participation call in time for the 2016 competition. At this point, we state that there is no financial support to launch the event, within the quality standards and the rules respect that have been World Press Cartoon trademark.

Accordingly, for the first time since 2005, the world community of cartoonists will be deprived of this unique meeting point.

We believe that the World Press Cartoon records ensures the commitment of the organization in defence of the values we share on the freedom of the press and the promotion of the cartoon as an essential component of the good journalism.

Let's turn on to the future! We keep working in order to fulfil the indispensable conditions to organize the World Press Cartoon 2017. We acknowledge the support of all the cartoonists who contacted us, with words of encouragement that mean a strong incentive for World Press Cartoon team to continue the last 11 years path.

A few years ago, while referring to the spirit of celebration of the World Press Cartoon awards, one of the prize winners made a reminder of the visual message from our logo: «Let the idea of a smiling world live!» Never before has this appeal reached our mind in a more urgent and fairer way.

Best regards,

Rui Paulo da Cruz, World Press Cartoon
Director | Communication and International Relations

“Locomotive cartoons that connects” 2nd MIKS “2 + 2” in Montenegro!

Second exhibition of cartoons of the international project "2 + 2" MIKS association from Sisak opened on 21 July 2016 in J.U. Center for Culture in Kolasin (Montenegro).

Second exhibition of cartoons of the international project "2 + 2" MIKS association from Sisak opened on 21 July 2016 in J.U. Center for Culture in Kolasin (Montenegro). His work on the second international exhibition MIKS "2 + 2" presented Daro Drljević, Luka Lagator, Nenad Ostojic and Damir Novak. Each author was presented with 15 works. The exhibition took place and drawing school for children, as well as the announcement of renewal of the international festival of caricature that in Kolasin was held in 2007.

The exhibition was sponsored by the Ministry of Culture of Montenegro and the Municipal Assembly of Kolasin.

The owner and organizer of the exhibition in Montenegro was Darko Drljević one of the most important cartoonists from the former country and also the president of the Montenegrin Association of cartoonists. International Association MIKS thanks the Ministry of Culture of Montenegro and the Municipal Assembly



Kolasin and Montenegrin Association of cartoonists, and especially Mr. Radojica Bulatovic Director of Radio of Montenegro and Mr. Luke Lagator Cetinje artist of world renown. International Project MIKS "2 + 2" international association of cartoonists based in Sisak, which was conceived as a kind of "Champions League" for caricaturists who aims to "networking" cartoonist from the region and Europe in the first year of existence was held in the two countries. In Bulgaria and Montenegro. The

project has so far accepted in 8 European countries, a new exhibition (as well as a return guest appearances) in 2017 are already in preparation.

Montenegrin media project MIKS "2 + 2" declared the locomotive of regional and international cartoons whose task and goal after a quarter century of its cultural activities connected and caricature returns luster and dignity in the region, but also in Europe.

President of the association MIKS Nenad Ostojic said that the association that there is something more than a year in that period organized by 12 national and international exhibitions cartoons in four European countries. This association MIKS becoming internationally known "brand" (the city of Sisak, Croatian) and one of the leading organizers and promoters cartoons in the region and Europe. The association has over 70 internationally recognized and well-known

cartoonists from 29 countries, and at this year's General Meeting of the Association for the honorary members of the association confirmed and Andrei Popov (Russia) and Darko Drljević (Montenegro). The new member of the association is an internationally recognized artist from Canada Evelyne Arcouette.

Next Exhibition Association MIKS - "MIKS MUSIC" is scheduled for 1 September 2016 in Germany (City Gallery of Leer).

Announced and is a new project of the association MIKS (in addition to the world-renowned festival of caricature in Sisak and Project MIKS "2 + 2") MIKS "Golden Age Cartoons". It is a caricature exhibition which will be presented to the best cartoonists of the former state. The exhibition will end in 2017 premiered be set up in Europe, and during 2018 should be set up in the capitals of the countries that were once part of Yugoslavia.





VILJUSKA LUKA LAGATOR, Macedonia



DAMIR NOVAK, Croatia



EDUARDO J. CALDARI - Brasil



ISMAIL KERA - Czech Republic

74 **fenamizah**

fenamizah
 özel ekler:
TIPKI BASIM
DERGİLER!

FENAMİZAH'tan
 tıpkı basım
 düzenlemesiyle,
 bazı eski
 Türk mizah
 dergilerinin
 ilk sayıları...

www.fenamizah.com

How could a printed version of the **fenamizah** e-magazine?



fenamizah

You can get a printed version of the fenamizah e-magazine in a digital printing center. Firstly, follow this link >> <http://www.fenamizah.com/e-magazine.html> Here you can find all the issues. Then download the pdf file you choose whichever issue of the **fenamizah e-magazine's**. Have a special format of the pdf files that is set for digital printing. Now the front-back printing on A3. Then, the paper will be folded in half and binding with stitching wire. Finally, will be cut off from the outer edge. You can read now with your hands by touching. This is a dissimilar excitement!



for special collection

www.fenamizah.com

DOSYA / KIBRIS TÜRK KARİKATÜRÜ

Kıbrıs Türk Basını'nda, Türkiye'den iz bırakanlar...

"Türkiye'den Kıbrıs'a çalışmaya gelen basın mensuplarından başlayarak, 1960-1964 yılları arasında hem gazeteler, hem de diğer alanlar Kıbrıs Türk Basınına neşreliye hizmete bulundular. Asıl Nadi'nin Adı da çıkardığı ilk renkli gazete olan KİBRİS'te ve bir parti gazetesini olan ORTAM'da görev yaptılar. O dönem Kıbrıs Türk Basınında karikatürlerin Türkiye'den gelenler tarafından çizildiği ve bu karikatürlerin Türkiye'den gelenler tarafından çizildiği...



ALFREDO MARTIRENA - Cuba

